

image not found or type unknown



Tantos tontos tópicos

Aurelio Arteta

Fecha de publicación:

02/02/2012

Sello Editorial:

Editorial Ariel

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 934928947

Email:

lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email:

laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email:

easpas@planeta.es

Decir lo que *se dice* nos permite opinar sin la molestia de pensar lo que decimos y, de paso, alcanzar la ilusoria certeza de entender y ser entendidos.

La filosofía práctica no está hecha para predicar en el vacío, sino para guiar nuestra conducta privada y pública. Como una vía de acercar esa reflexión a la gente, Aurelio Arteta nos propone reunir estos tópicos tan familiares a fin de escudriñar sus flacos fundamentos y efectos perversos. Ellos delatan las creencias dominantes, los grandes prejuicios colectivos. *Tantos tontos tópicos* recoge desde las excusas más socorridas de la irresponsabilidad y la pereza hasta la retórica ordinaria sobre la violencia o la democracia.

Son estos comodines del lenguaje ordinario los que nos aportan la seguridad de que no estamos solos. Tal es la función primera de los tópicos: acomodarnos al grupo, vestirnos a la moda verbal del momento, volvernos *normales*. A base de amontonar esos lugares comunes, construimos nuestra comunicación más impersonal y automática.

Decir lo que *se dice* nos permite opinar sin la molestia de pensar lo que decimos y, de paso, alcanzar la ilusoria certeza de entender y ser entendidos. Y en ésas estamos.

image not found or type unknown



Aurelio Arteta

Aurelio Arteta es catedrático de Filosofía Moral y Política en la Universidad del País Vasco. Autor de ensayos éticos, entre ellos *La compasión. Apología de una virtud bajo sospecha* (1996) y *La virtud en la mirada. Ensayo sobre la admiración moral* (2002). Editor y coautor de manuales universitarios como *Teoría política: poder, moral, democracia* (2003) y *El saber del ciudadano. Las nociones capitales de la democracia* (2008). Su último trabajo ha sido *Mal consentido. La complicidad del espectador indiferente* (2010).