Image not found or type unknown

Jerusalén

Simon Sebag Montefiore

Fecha de publicación:
09/11/2011

Sello Editorial:
Editorial Crítica

“El libro de Montefiore, lleno de episodios fascinantes, y en ocasiones horribles, es un sobrecogedor relato de guerras, traiciones, masacres, violaciones, fanatismo, torturas sádicas, pugnas, persecuciones, corrupción, hipocresía y espiritualidad… Un relato objetivo, fiel y conmovedor.” Antony Beevor, *The Guardian*

Contacto de prensa

Nombre: Erica Aspas

Telefóno: 934928752

Email:
easpas@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Telefóno: 93 492 8308

Email:
laia.barreda@planeta.es

Nombre: Laura Fabregat

Telefóno: 93 492 89 47

Email:
lfabregat@planeta.es

Jerusalén es, a la vez, la capital de un poder político, objetivo de mil batallas, conquistas y destrucciones a lo largo de los siglos, y la ciudad santa de tres religiones: el lugar destinado a ser el escenario del Juicio Final profetizado por el Apocalipsis. Simon Sebag Montefiore ha logrado el prodigio de evocar en estas páginas sus tres mil años de historia, contados a través de las vidas de quienes los protagonizaron, en una nómina que incluye reyes, políticos, conquistadores o profetas, de Salomón a Lawrence de Arabia, pasando por Abraham, Jesús o Mahoma, por Saladino, los cruzados, Suleimán el Magnífico o Winston Churchill, sin olvidar a la infinidad de hombres y mujeres comunes que han vivido, amado, sufrido o luchado en sus calles.

Image not found or type unknown

Simon Sebag Montefiore

Simon Sebag Montefiore es autor de numerosos best sellers múltiples veces premiados que se han traducido a cuarenta y ocho idiomas. Su obra *Catherine the Great and Potemkin* fue nominada al Samuel Johnson Prize de biografía; *La corte del zar rojo* (Crítica, 2004) ganó el British Book Award al mejor libro de historia del año; *Llamadme Stalin* (Crítica, 2007) fue galardonado con el Costa Biography Award, el LA Times Book Prize for Biography y el Grand Prix de la Biographie Politique; *Jerusalén* (Crítica, 2011) ganó el JBC Book of the Year Prize y el Wenjin Book Prize en China, y por *Los Románov* (Crítica, 2016) le otorgaron el premio literario Lupicaia del Terriccio. También es autor de las novelas que forman la Trilogía de Moscú: *Sashenka, Red Sky at Noon* y *One night in Winter*, que ganó el Political Fiction Book of the Year Award; y ha escrito, junto a Santa Montefiore, la serie de novelas infantiles *The Royal Rabbits of London*. Sus últimas obras son *Escrito en la historia. Cartas que cambiaron el mundo* (Crítica, 2019) y *Voices of History: Speeches that Changed the World*.