

image not found or type unknown



Stephen Hawking

Kitty Ferguson

Fecha de publicación:

08/03/2012

Un relato fascinante de una vida extraordinaria y la obra de una mente privilegiada.

Sello Editorial:

Editorial Crítica

Stephen Hawking es una de las figuras más notables de nuestro tiempo: un genio de Cambridge que se ha ganado la fama internacional como un brillante físico teórico y que se ha convertido en una fuente de inspiración para aquellos que han sido testigos de su valiente triunfo sobre su discapacidad. Para este libro Kitty Ferguson, conocida por su capacidad de traducir el lenguaje de la física teórica para un público científico, ha contado con la colaboración del propio Hawking y de sus colaboradores más cercanos.

Contacto de prensa

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email:

easpas@planeta.es

Nombre: Laia Barreda
Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email:

laia.barreda@planeta.es

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 93 492 89 47

Email:

lfabregat@planeta.es

Hace veinte años, una primera versión de este libro se convirtió en un gran éxito de ventas. Ahora, la autora vuelve sobre el tema en una cuidada biografía ampliada y actualizada, que nos permite conocer a Hawking desde su infancia, el comienzo desgarrador de su lucha con la enfermedad neurodegenerativa cuando era aún un estudiante de posgrado, su creciente fama internacional y su larga batalla por la supervivencia personal en la búsqueda de una comprensión científica del universo. A lo largo de la obra también se resume y explica a los profanos la ciencia de vanguardia con la que Hawking se ha comprometido.

Ricamente ilustrado con fotografías, Stephen Hawking: su vida y obra está escrito con claridad y sencillez . El resultado es un relato fascinante de una vida extraordinaria y la obra de una mente privilegiada.

image not found or type unknown



Kitty Ferguson

Kitty Ferguson conoció a Stephen Hawking y a su familia cuando vivía, a finales de los ochenta, en Cambridge. En esa época se retiró de su carrera como cantante profesional y director de orquesta y comenzó a escribir y dar conferencias sobre divulgación científica para un público con poca formación científica. Sus libros han recibido excelentes críticas en todo el mundo.