

image not found or type unknown



50 inventos y la mente que los parió

Guillermo Summers, Guillermo Summers G.

Fecha de publicación:

11/10/2011

Sello Editorial:

Ediciones Martínez Roca

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: INTERNACIONAL Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email: emartines@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email: drubio@planeta.es

Nombre: INTERNACIONAL Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email: pjimenezl@planeta.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 91 423 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

La nueva y divertidísima obra de los Summers. Conoce los inventos más rompedores de todos los tiempos con un toque de humor

La nueva y divertidísima obra de los Summers. Conoce los inventos más rompedores de todos los tiempos con un toque de humor

¿Sabía usted que a John Walker le ardía la cabeza de tanto pensar y que por eso inventó una cerilla a la que también le ardía la cabeza? ¿Sabía usted que allá por 1852 un tal Simpson (no el de la tele) empezó a utilizar el cloroformo para dormir al personal sin necesidad de ver la tele? ¿Sabía usted que Benjamín Franklin era científico, moralista, impresor, editor, urbanista y político, pero que paradójicamente se hizo famoso por inventar tontamente el pararrayos jugando con una cometa? ¿Sabía usted que de cada 100 inventores, 50 son la mitad?

¡Bueno, pues ya lo sabe!, y si quiere aumentar sus conocimientos sobre el tema, no lo dude, hágase con este libro.

Guillermo Summers

Guillermo Summers Rivero es uno de los más veteranos profesionales de la televisión en España. Natural de Sevilla, comenzó su carrera como ilustrador y guionista, aunque su gran popularidad le llegaría a raíz de aparecer como presentador, junto a Ignacio Salas y Pastora Vega, en el programa *Y sin embargo te quiero* (1983) y, posteriormente, en la década de los ochenta, en programas como *Esto es lo que hay*, *Segundos fuera*, *Dos cadenas para ti* y *Devórame otra vez*.

Desde 1994 comenzó a contar habitualmente con la colaboración del guionista Federico García Serrano, en los programas *Objetivo indiscreto* (1992-1993), *Lo que en tiempos se llevó* (1994-1995), *Érase una vez la tele* (1996-1997) y *Mitomanía* (1995-2001).

En los últimos años ha centrado su actividad en las artes plásticas y ha realizado diferentes exposiciones con su peculiar técnica de *collage* reciclado, bajo los títulos de *Latonquista* (o la conquista en lata), *Latauromaquia* y *Cosas de la mar y la mar de cosas*.

Recientemente ha publicado *Tapas para vagos* (2007), *La loca historia de España* (2009) y *Tapas para vagos* (2010).

Guillermo Summers G.

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid, compagina desde los años 90 su actividad como artista plástico (pintor y escultor) con la de ilustrador y diseñador gráfico. Ha colaborado en importantes editoriales, y publicaciones periódicas. También ha trabajado en el mundo de la música como bajista y compositor en diferentes formaciones desde finales de los 80