

image not found or type unknown



## Billy Bat nº 04/20

**Takashi Nagasaki, Naoki Urasawa**

**Fecha de publicación:**

22/09/2011

**Sello Editorial:**

Planeta Cómic

### Contacto de prensa

**Nombre:** Ainhoa Marzol

**Email:**

prensacomics@planeta.es

Estados Unidos. Principios de los 60. Kevin Yamagata, el diseñador de Billy Bat, es una sombra de sí mismo. Se refugia en el alcohol para escapar las apariciones del insistente murciélago, que lo llevó a dibujar cosas que van más allá. Manipulado por un grupo conspiratorio, un misterioso hombre llamado Oswald va a asesinar al Presidente.

### Takashi Nagasaki

Ex-editor de revistas de manga, se encargó de las obras de grandes maestros como **Osamu Tezuka**, **Sanpei Shirato**, **Takao Saito**, **Kenshi Hirokane**, **George Akiyama**, **Rumiko Takahashi**, etc. En su segundo año en **Shogakukan**, conoció a **Naoki Urasawa** y, desde el inicio, editó casi todos sus títulos.

### Naoki Urasawa

**Naoki Urasawa** (Tokio, 1960) es uno de los autores de manga más representativos de la actualidad. Sus principales obras son **Monster**, **Pineapple Army**, **Yawara!**, **Master Keaton**, **Happy!**, **20th Century Boys**, **Billy Bat ... Yawara!**.

Obtuvo el XXXV **Premio de Manga Shôgakukan** en 1990. **Monster** recibió el **Premio a la Excelencia** (Sección Manga) del I Festival de los Medios en 1997, el **Gran Premio de Manga** del III **Premio Cultural Osamu Tezuka** en 1999 y el XLVI **Premio Shôgakukan de Manga** en 2001. A **20th Century Boys** le fue concedido el XXV **Premio Kôdansha de Manga** en 2001.