

image not found or type unknown



Billy Bat nº 03/20

Takashi Nagasaki, Naoki Urasawa

Fecha de publicación:

02/09/2011

Un thriller del gran Urasawa

Sello Editorial:

Planeta Cómic

Un thriller del gran Urasawa

Contacto de prensa

Nombre: Ainhoa Marzol

Email:

prensacomics@planeta.es

Japón, siglo XVI. El señor Momochi encarga a Kanbei, el ninja más rápido de la provincia, una misión especial: llevar un misterioso rollo a sus hijos, que se encuentran en la provincia de Kii. Perseguido por los amigos de la infancia, con los que aprendió el arte ninja, y atormentado por la aparición de un enigmático murciélago, se las arreglará para llevar a buen puerto el precioso documento.

Takashi Nagasaki

Ex-editor de revistas de manga, se encargó de las obras de grandes maestros como **Osamu Tezuka**, **Sanpei Shirato**, **Takao Saito**, **Kenshi Hirokane**, **George Akiyama**, **Rumiko Takahashi**, etc. En su segundo año en **Shogakukan**, conoció a **Naoki Urasawa** y, desde el inicio, editó casi todos sus títulos.

Naoki Urasawa

Naoki Urasawa (Tokio, 1960) es uno de los autores de manga más representativos de la actualidad. Sus principales obras son **Monster**, **Pineapple Army**, **Yawara!**, **Master Keaton**, **Happy!**, **20th Century Boys**, **Billy Bat ... Yawara!**.

Obtuvo el XXXV **Premio de Manga Shôgakukan** en 1990. **Monster** recibió el **Premio a la Excelencia** (Sección Manga) del I Festival de los Medios en 1997, el **Gran Premio de Manga** del III **Premio Cultural Osamu Tezuka** en 1999 y el XLVI **Premio Shôgakukan de Manga** en 2001. A **20th Century Boys** le fue concedido el XXV **Premio Kôdansha de Manga** en 2001.