

image not found or type unknown



Billy Bat n° 02/20

Takashi Nagasaki, Naoki Urasawa

Fecha de publicación:

05/07/2011

Sello Editorial:

Planeta Cómic

Contacto de prensa

Nombre: Ainhoa Marzol

Email:

prensacomics@planeta.es

En busca y captura después de haber sido identificado cerca de la escena de una muerte sospechosa, Kevin se da cuenta de que sus cómics hacen predicciones que se cumplen. Mientras tanto, Billy Bat, el personaje que él creó, se le aparece y le pide que continúe las ilustraciones del maestro Zôfum, las cuales influyen directamente en el futuro.

Takashi Nagasaki

Ex-editor de revistas de manga, se encargó de las obras de grandes maestros como **Osamu Tezuka**, **Sanpei Shirato**, **Takao Saito**, **Kenshi Hirokane**, **George Akiyama**, **Rumiko Takahashi**, etc. En su segundo año en **Shogakukan**, conoció a **Naoki Urasawa** y, desde el inicio, editó casi todos sus títulos.

Naoki Urasawa

Naoki Urasawa (Tokio, 1960) es uno de los autores de manga más representativos de la actualidad. Sus principales obras son **Monster**, **Pineapple Army**, **Yawara!**, **Master Keaton**, **Happy!**, **20th Century Boys**, **Billy Bat ... Yawara!**.

Obtuvo el XXXV **Premio de Manga Shôgakukan** en 1990. **Monster** recibió el **Premio a la Excelencia** (Sección Manga) del I Festival de los Medios en 1997, el **Gran Premio de Manga** del III **Premio Cultural Osamu Tezuka** en 1999 y el XLVI **Premio Shôgakukan de Manga** en 2001. A **20th Century Boys** le fue concedido el XXV **Premio Kôdansha de Manga** en 2001.