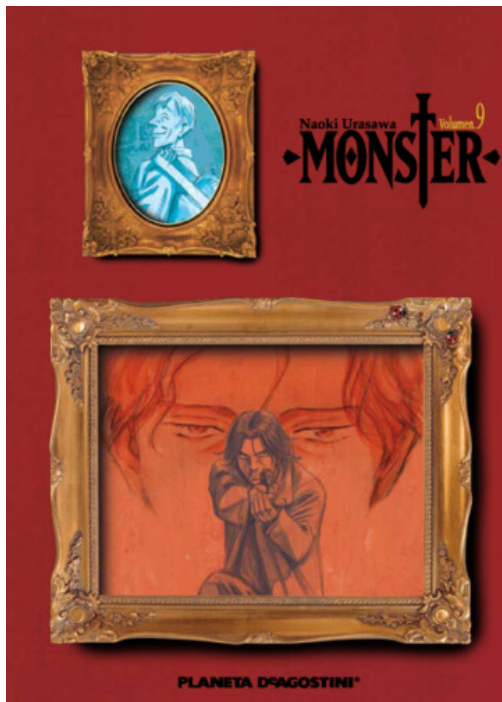




Monster Kanzenban nº 09/09

Naoki Urasawa

Érase una vez un pueblecito en un pequeño valle. La gente vivía en paz. Un monstruo disfrazado vivía entre ellos. Cortó los lazos con la maldad y empezó a ayudar a la gente del pueblo. Pero, un día, llegaron unos mensajeros demoníacos. El pueblo quedó rodeado de un aire viciado y los aldeanos empezaron a matarse unos a otros. El propósito de esos mensajeros demoníacos era capturar al monstruo.

¡SU NOMBRE ERA FRANZ BONAPARTA! ¿Cómo puede convertirse un hombre de carne y hueso en uno ficticio? La respuesta es sencilla. Tiene que eliminar a todo aquel que le conoce, a todo aquel que conoce su pasado. Tiene que ser el único que exista. . . Un hombre intentó hacerlo. Intentó cometer el ""suicidio perfecto"". Pero fracasó en su intento de eliminarlo todo. Ahora, el ""monstruo sin nombre"" se ha convertido en un hombre de verdad.

Del célebre autor de Pluto, Master Keaton, 20th Century Boys, Urasawa es un referente mundial del manga seinen."

Fecha de publicación:
21/09/2010

Sello Editorial:
Planeta Cómic

Contacto de prensa

Nombre: Núria Martínez

Email: prensacomics@planeta.es



Naoki Urasawa

Naoki Urasawa (Tokio, 1960) es uno de los autores de manga más representativos de la actualidad. Sus principales obras son *Monster*, *Pineapple Army*, *Yawara!*, *Master Keaton*, *Happy!*, *20th Century Boys*, *Billy Bat* ... *Yawara!*.

Obtuvo el XXXV **Premio de Manga Shôgakukan** en 1990. *Monster* recibió el **Premio a la Excelencia** (Sección Manga) del I Festival de los Medios en 1997, el **Gran Premio de Manga** del III **Premio Cultural Osamu Tezuka** en 1999 y el XLVI **Premio Shôgakukan de Manga** en 2001. A *20th Century Boys* le fue concedido el XXV **Premio Kôdansha de Manga** en 2001.