



Monster Kanzenban nº 03/09

Naoki Urasawa

Johan tiene doble personalidad? ¿Es una especie de Jekyll y Hyde? Tenma recurre al Dr. Gillen, toda una autoridad en psicología criminal, para que psicoanalice a Johan. Sin embargo, el Dr. Gillen concluye en secreto que es Tenma y no Johan quien ha cometido los crímenes, e intenta tenderle una trampa para realizar unos experimentos con él. ¡Ahora Tenma está verdaderamente acorralado!

Karl, un estudiante de la Universidad de Múnich, visita cada semana a un multimillonario ciego para leerle libros y así poder pagarse sus estudios. Un día, conoce a un joven que hacía su mismo trabajo en casa del multimillonario. Su nombre... ¡Johan! Desde ese momento, a Karl le empiezan a suceder cosas extrañas y... ¿Quién es ese joven llamado Johan? ¿Es el Johan que conocemos?

Del célebre autor de Pluto, Master Keaton, 20th Century Boys, Urasawa es un referente mundial del manga seinen.

Fecha de publicación:

22/09/2009

Sello Editorial:

Planeta Cómic

Contacto de prensa

Nombre: Núria Martínez

Email: prensacomics@planeta.es



Naoki Urasawa

Naoki Urasawa (Tokio, 1960) es uno de los autores de manga más representativos de la actualidad. Sus principales obras son *Monster*, *Pineapple Army*, *Yawara!*, *Master Keaton*, *Happy!*, *20th Century Boys*, *Billy Bat* ... *Yawara!*.

Obtuvo el XXXV **Premio de Manga Shôgakukan** en 1990. *Monster* recibió el **Premio a la Excelencia** (Sección Manga) del I Festival de los Medios en 1997, el **Gran Premio de Manga** del III **Premio Cultural Osamu Tezuka** en 1999 y el XLVI **Premio Shôgakukan de Manga** en 2001. A *20th Century Boys* le fue concedido el XXV **Premio Kôdansha de Manga** en 2001.