

image not found or type unknown



El árbol que da sombra nº 07/08

Osamu Tezuka

Fecha de publicación:

12/05/2006

Sello Editorial:

Planeta Cómic

Contacto de prensa

Nombre: Ainhoa Marzol

Email:

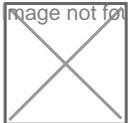
prensacomics@planeta.es

En esta obra Tezuka compara al shogunato con un gran cerezo que hay en el jardín. Es un árbol que ha dado una sombra agradable durante 250 años, pero su tronco está podrido por los parásitos y un simple empujón le bastaría para desplomarse. La metáfora simboliza el periodo entre 1850y 1860, una década crucial para Japón.

Abrirse a un nuevo mundo, a nuevas ideas, experiencias y modos de vida tras siglos de aislamiento no es fácil. Las rencillas, luchas intestinas por el poder, odios ancestrales y la xenofobia dominan a la sociedad japonesa en los décadas siguientes a su redescubrimiento del mundo. A pesar de la belleza y el encanto de las flores de cerezo, símbolo del país nipón, sus pétalos rosados no logran ocultar una realidad que dista mucho de ser perfecta.

Penúltimo tomo de esta gran obra histórica que corrobora, una vez más, el genio narrativo de Osamu Tezuka, el llamado Dios del Manga Seinen.

image not found or type unknown



Osamu Tezuka

Mangaka y animador japonés conocido popularmente en su país como «el dios del manga», debido a que gracias a su obra expandió y difundió masivamente la lectura del manga como medio de entretenimiento popular. Su nueva manera de desarrollar y crear, basada en las técnicas de la cinematografía y de genios de la animación como Walt Disney, replanteó la tradicional realización de las historietas hacia un manga con una trama mucho más elaborada y compleja.