

image not found or type unknown



## El árbol que da sombra nº 02/08

**Osamu Tezuka**

**Fecha de publicación:**

14/02/2006

**Sello Editorial:**

Planeta Cómic

### Contacto de prensa

**Nombre:** Ainhoa Marzol

**Email:**

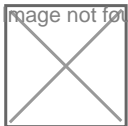
prensacomics@planeta.es

Las décadas de 1850 y 1860 fueron cruciales para Japón. Después de 250 años de cerrazón absoluta al exterior, en 1854 el comodoro Perry de la armada de los EEUU llegó con su flotilla de barcos de guerra al país para tratar de conseguir un tratado de comercio favorable a sus intereses.

En ese momento, el shogunato estaba en su época de más profundo declive y el sistema amenazaba con venirse abajo al más mínimo contratiempo (de hecho, en poco más de una década se acabó derrocando el shogunato y Japón entró en su frenética etapa de modernización de la época Meiji.

En esta obra se compara al shogunato con un gran cerezo que hay en el jardín de uno de los personajes: ese árbol que proporciona tan agradable sombra (de aquí el título de la obra), protegiendo a quienes se encuentran debajo de él, ha vivido ya 250 años, pero el interior de su tronco está podrido y carcomido por los parásitos, con lo que un simple empujón bastaría para que se desplomase. Del maestro del manga seinen, Osamu Tezuka.

image not found or type unknown



### Osamu Tezuka

Mangaka y animador japonés conocido popularmente en su país como «el dios del manga», debido a que gracias a su obra expandió y difundió masivamente la lectura del manga como medio de entretenimiento popular. Su nueva manera de desarrollar y crear, basada en las técnicas de la cinematografía y de genios de la animación como Walt Disney, replanteó la tradicional realización de las historietas hacia un manga con una trama mucho más elaborada y compleja.