

image not found or type unknown



Puerto humano

John Ajvide Lindqvist

Fecha de publicación:

06/03/2012

Sello Editorial:

Espasa

Contacto de prensa

Nombre:

INTERNACIONAL

Eduardo Martin

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

Nombre: Fernanda

Azeredo

Teléfono: 914230355

Email:

fazeredo@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL

Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email:

sayllon@planeta.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email:

lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura

Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email:

lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email:

mluquec@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email:

drubio@planeta.es

A finales de verano llega a la isla de Domarö, en un pintoresco archipiélago del mar Báltico, Anders, un joven devastado por la misteriosa desaparición de su hija Maja hace dos años. Una mañana de invierno, la niña echó a andar por el mar helado y jamás se la volvió a ver.

Esta tragedia acabó con el matrimonio de Anders y le convirtió en un hombre asocial y atormentado por los remordimientos. Él cree que su única posibilidad de redención es volver al lugar donde ocurrió la tragedia y encontrar el hilo que le ayude a traer de nuevo a su hija entre los vivos. Lo que Anders ignora es que la desaparición de Maja solo es uno de los innumerables misterios que envuelven Domarö, un lugar maldito desde la noche de los tiempos.

«Esta es una de las historias más conmovedoras sobre el amor infinito a nuestros hijos que he leído jamás». Helene Lindblad, *Dagens Nyheter*.

«Cualquier persona capaz de apreciar una buena historia debería leer *Puerto humano*». Peter Viktorsson, *Smålandsposten*.

«En mi opinión, John Ajvide Lindqvist es uno de los pocos autores contemporáneos verdaderamente interesantes. Un escritor llamado a trascender». Kristian Lundberg, *Norrköpings Tidningar*.

«John Ajvide Lindqvist atrapa y no suelta al lector durante todo el libro. No soy un gran aficionado a la literatura de terror, pero sí sé reconocer una buena novela. Y *Puerto humano* lo es. Los personajes, las descripciones de la naturaleza, el humor, el amor, la ternura. Y, por encima de todo, el escalofrío que me arrastró a su mágico círculo, sin importar lo que yo me resistiera». Inger Dahlmann, *NWT*.

image not found or type unknown



John Ajvide Lindqvist

JOHN AJVIDE LINDQVIST (Blackeberg, Suecia, 1968) fue mago y comediante antes de dedicarse a la escritura. Es, en palabras del secretario de la Academia Sueca, uno de los autores europeos más singulares y de más talento de su generación. Con su primera obra, *Déjame entrar*, obtuvo el Premio Selma Lagerlöf. Encuadradas en el género del terror, sus novelas están llamadas a convertirse en auténticos clásicos, por la calidad de su estilo, la originalidad de sus tramas y su peculiar y lúcida visión del mundo contemporáneo. Ha recibido excelentes críticas, tanto en Suecia como en los países donde se han traducido sus obras.