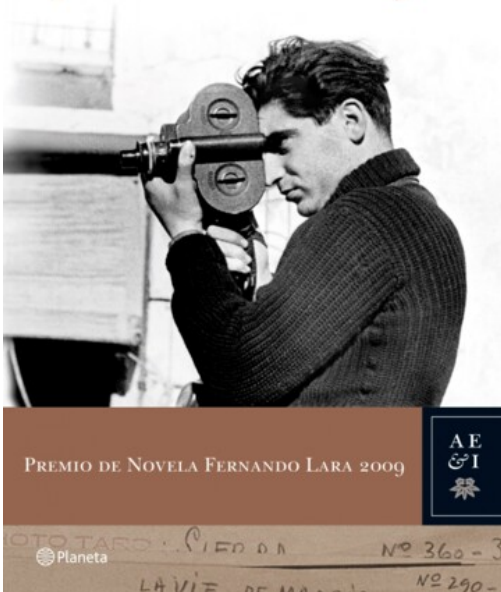


SUSANA FORTES  
*Esperando a Robert Capa*



## Esperando a Robert Capa

Susana Fortes

Crearon su propia leyenda y fueron fieles a ella.

París, 1935. Escritores, pintores, poetas, fotógrafos... se mezclan en las calles y en los cafés de la Rive Gauche con miles de refugiados que llegan huyendo del nazismo. Entre ellos, dos jóvenes judíos. Ella, alemana de origen polaco, orgullosa, disciplinada y audaz. Él, húngaro, un superviviente nato que intenta como puede hacerse un hueco en el mundo de la fotografía. En apenas un año, el estallido de la guerra civil española los convertirá en dos de los mejores reporteros de guerra de todos los tiempos: Robert Capa y Gerda Taro. El amor, la guerra y la fotografía marcaron sus vidas. Eran jóvenes, antifascistas, guapos y asilvestrados. Lo tenían todo. Y lo arriesgaron todo. Crearon su propia leyenda y fueron fieles a ella hasta sus últimas consecuencias. Una novela emocionante que rinde homenaje a todos los periodistas y fotógrafos que se dejan la vida en el ejercicio de su profesión para mostrarnos cómo amanece el mundo cada día.

**Fecha de publicación:**

05/10/2011

**Sello Editorial:**

Editorial Planeta

### Contacto de prensa

**Nombre:** Isabel Santos

**Teléfono:** 91 423 03 33

**Email:** isantos@planeta.es

**Nombre:** Laura Franch

**Teléfono:** 91 423 03 03

**Email:** lfranch@planeta.es

**Nombre:** Laura Verdura

**Teléfono:** 91 423 03 03

**Email:** lverdura@planeta.es

**Nombre:** Ficción Internacional

**Email:** prensaficcioninternacional@planeta.es

**Nombre:** Blanca Vidales

**Email:** blanca.vidales@planeta.es

**Nombre:** Fátima Santana

**Teléfono:** 91 423 03 03

**Email:** fsantana@planeta.es



## Susana Fortes

**Susana Fortes** (Pontevedra) es escritora y articulista de prensa. Durante años ha impartido clases de Historia del Arte en Valencia. En la actualidad colabora en cursos y talleres de escritura creativa en diversas universidades.

Autora, entre otras novelas, de **Querido Corto Maltés (Premio Nuevos Narradores 1994)**, *Las cenizas de la Bounty* (Espasa, 1998), **Fronteras de arena (finalista del Premio Primavera 2001)** y **El amante albanés (finalista del Premio Planeta 2003)**. También ha publicado el cuaderno de cine *Adiós, muñeca* (Espasa, 2002), **El azar de Laura Ulloa (Premio de la Crítica en la Comunidad Valenciana, 2006)**, *Quattrocento* (Planeta, 2007) y **Esperando a Robert Capa (Premio Fernando Lara de Novela 2009)**, que ha sido traducida a más de 15 idiomas.

Sus últimas obras publicadas son *Septiembre puede esperar* (Planeta, 2017), el libro de recuerdos *Tal como éramos* (Ézaro, 2021) y la novela de intriga *Nada que perder* (Planeta, 2022), ambientada en su Galicia natal.