

image not found or type unknown



# El arte de la guerra en el mundo antiguo

**Victor Davis Hanson**

**Fecha de publicación:**

19/01/2012

**Sello Editorial:**

Editorial Crítica

## Contacto de prensa

**Nombre:** Erica Aspas

**Teléfono:** 934928752

**Email:**

easpas@planeta.es

**Nombre:** Laia Barreda

Vicent

**Teléfono:** 93 492 8308

**Email:**

laia.barreda@planeta.es

**Nombre:** Laura Fabregat

**Teléfono:** 93 492 89 47

**Email:**

lfabregat@planeta.es

Como ha dicho Robert Kaplan, estas páginas harán pensar a los estudiosos y fascinarán a los lectores comunes.

El profesor Hanson, uno de los mayores expertos en historia militar, ha reunido en este volumen a investigadores de la talla de Donald Kagan, Barry Strauss o Peter J. Heather, entre otros, para ofrecernos una visión del papel de la guerra en el mundo antiguo, desde el enfrentamiento de los griegos contra el Imperio persa hasta la caída del Imperio romano, mil años más tarde.

Este es un libro con protagonistas como Epaminondas, Pericles, Alejandro, Espartaco o César, que nos habla de las grandes batallas del pasado y nos ayuda a entender mayor los triunfos y la gloria de Atenas o de Roma. Pero es también una reflexión acerca de todo lo que hay de lección permanente en esta historia: de cuestiones como el choque de civilizaciones, las guerras preventivas, las luchas urbanas y el terrorismo o el agotamiento y colapso de los imperios.

## Victor Davis Hanson

**Victor Davis Hanson** es *Martin and Illie Anderson Senior Fellow* en Clásicas e Historia Militar en la Hoover Institution (Stanford University), donde codirige el grupo de historia Militar y conflictos contemporáneos. Ha recibido la Medalla Nacional de humanidades, y entre sus libros destacan *A War Like No Other* y *Between War and Peace*. Colabora en *Tribune Media Services*, y es el codirector del grupo de historia Militar y conflictos contemporáneos de la Hoover Institution.