

image not found or type unknown



El arte de la guerra en el mundo antiguo

Victor Davis Hanson

Fecha de publicación:

19/01/2012

Sello Editorial:

Editorial Crítica

Contacto de prensa

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email:

easpas@planeta.es

Nombre: Laia Barreda

Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email:

laia.barreda@planeta.es

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 93 492 89 47

Email:

lfabregat@planeta.es

Como ha dicho Robert Kaplan, estas páginas harán pensar a los estudiosos y fascinarán a los lectores comunes.

El profesor Hanson, uno de los mayores expertos en historia militar, ha reunido en este volumen a investigadores de la talla de Donald Kagan, Barry Strauss o Peter J. Heather, entre otros, para ofrecernos una visión del papel de la guerra en el mundo antiguo, desde el enfrentamiento de los griegos contra el Imperio persa hasta la caída del Imperio romano, mil años más tarde.

Este es un libro con protagonistas como Epaminondas, Pericles, Alejandro, Espartaco o César, que nos habla de las grandes batallas del pasado y nos ayuda a entender mayor los triunfos y la gloria de Atenas o de Roma. Pero es también una reflexión acerca de todo lo que hay de lección permanente en esta historia: de cuestiones como el choque de civilizaciones, las guerras preventivas, las luchas urbanas y el terrorismo o el agotamiento y colapso de los imperios.

Victor Davis Hanson

Victor Davis Hanson es *Martin and Illie Anderson Senior Fellow* en Clásicas e Historia Militar en la Hoover Institution (Stanford University), donde codirige el grupo de historia Militar y conflictos contemporáneos. Ha recibido la Medalla Nacional de humanidades, y entre sus libros destacan *A War Like No Other* y *Between War and Peace*. Colabora en *Tribune Media Services*, y es el codirector del grupo de historia Militar y conflictos contemporáneos de la Hoover Institution.