

image not found or type unknown



Los peces no cierran los ojos

Erri De Luca

Fecha de publicación:

06/03/2012

Sello Editorial:

Seix Barral

Contacto de prensa

Nombre: Anna

Portabella

Teléfono: 93 492 89 61

Email:

aportabella@planeta.es

Nombre: Patricia

Martínez Cuadrado

Teléfono: 93 492 89 01

Email:

pmartinezcu@planeta.es

Seix Barral incorpora en su catálogo a uno de los grandes escritores de la literatura actual. «El único verdadero escritor de categoría que por ahora ha dado el siglo XXI» *Corriere della Sera*.

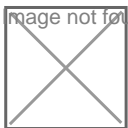
Seix Barral incorpora en su catálogo a uno de los grandes escritores de la literatura actual. «El único verdadero escritor de categoría que por ahora ha dado el siglo XXI» *Corriere della Sera*.

«Nacer y crecer en Nápoles agota el destino: vaya uno donde vaya, ya lo ha recibido como dote, mitad lastre, mitad salvoconducto.» Un hombre recuerda el verano de sus diez años en un pueblo costero cerca de Nápoles, los años en que se anhela un futuro desde el que sólo se puede mirar atrás. Entre la pesca y los libros, los paseos en solitario y los encuentros con los muchachos del barrio, transcurren sus días, hasta que conoce a una niña sin nombre que le descubre el peso de palabras como amor o justicia.

A los diez años, la edad se escribe por primera vez con dos cifras. La inquietud y el deseo de crecer son más fuertes que la apariencia física; torpe cascarón el cuerpo infantil. Y permanece intacta la necesidad de protección que cura el calor de las historias familiares, la presencia de una madre y el contacto de la mano amiga.

Nombrado escritor de la década por el *Corriere della Sera*, y galardonado con los premios France Culture, Femina Étranger, Laure Bataillon o Petrarca, Erri De Luca es uno de los autores italianos más leídos y admirados en más de veinte países: «El único escritor auténtico que por ahora nos ha dado el siglo XXI», *Corriere della Sera*. Su última novela, *Los peces no cierran los ojos*, lo ha encumbrado de nuevo entre los lectores y la crítica: «Un pequeño milagro», *L'Unità*; «De Luca nos cuenta qué es crecer con la cruda sensibilidad de la que es un gran maestro», *Il futurista*.

image not found or type unknown



Erri De Luca

Nació en Nápoles en 1950. A los dieciocho años participó en el movimiento del 68 y posteriormente fue miembro del grupo Lotta Continua. Ha trabajado como albañil y camionero, y durante la guerra de los Balcanes fue conductor de vehículos de apoyo humanitario. Es un apasionado alpinista. Es autor de más de cincuenta obras, entre las que destacan: *Aquí no, ahora no* (1989), *Tú, mío* (1998), *Tres caballos* (1999), *Montedidio* (2002), *El peso de la mariposa* (2009), *Los peces no cierran los ojos* (Seix Barral, 2012), *El crimen del soldado* (Seix Barral, 2013), *La palabra contraria* (Seix Barral, 2015), *Sólo ida. Poesía completa* (Seix Barral, 2016), *Historia de Irene* (Seix Barral, 2016), *La natura expuesta* (Seix Barral, 2018), *Imposible* (Seix Barral, 2020) o *Las reglas del Mikado* (Seix Barral, 2024). Aprendió de forma autodidacta diversas lenguas, como el hebreo o el yiddish, y ha traducido al italiano numerosos textos, entre ellos algunos de los libros de la Biblia. Considerado uno de los autores italianos más importantes de todos los tiempos, sus libros se han traducido a treinta idiomas. Ha sido galardonado con varios premios, entre los que destacan el Premio Leteo, el Premio Petrarca, el Premio France Culture, el Femina Étranger y el Premio Europeo de Literatura.