

Image not found or type unknown



Cádiz

Benito Pérez Galdós

Fecha de publicación:

11/10/2011

Galdós escenifica en Cádiz la problemática de la Constitución de 1812, crisol del liberalismo español

Sello Editorial:

Espasa

Galdós escenifica en Cádiz la problemática de la Constitución de 1812, crisol del liberalismo español

Contacto de prensa

Nombre:

INTERNACIONAL
Eduardo Martin

Cádiz, octavo de los Episodios Nacionales de Galdós, ofrece al lector un texto sustancioso para la reflexión, donde observamos cómo un mundo antiguo, la sociedad española tradicional, empezaba a transformarse, cuando se redactaba nuestra primera constitución y se retocaban los cimientos del Estado. Sus protagonistas, Gabriel e Inés, son exponentes de una rectitud moral relacionada directamente con el cambio político que viven y que contrasta con las intrigas políticas que se suceden en la ciudad durante el periodo constituyente.

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

Nombre:

Fernanda
Azeredo

Teléfono: 914230355

Email:

fazeredo@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL Patricia
Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre:

Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email:

sayllon@planeta.es

Nombre:

Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email:

lpaunero@planeta.es

Nombre:

Laura
Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email:

lfernandez@planeta.es

Nombre:

María Luque

Teléfono: 916008074

Email:

mluquec@planeta.es

Nombre:

Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email: drubio@planeta.es

Benito Pérez Galdós

Benito Pérez Galdós (Las Palmas de Gran Canaria, 1843 – Madrid, 1920) fue novelista, dramaturgo y cronista, y una de las personalidades más importantes de la historia de la literatura española. Entre sus obras destacan *Doña Perfecta*, *La desheredada*, *Fortunata y Jacinta*, *Miau* o *La razón de la sinrazón*. Además fue autor de la monumental serie *Episodios nacionales*.