

image not found or type unknown



# Esos días azules

**Fernando Sánchez Dragó**

**Fecha de publicación:**  
18/10/2011

Las esperadas memorias de uno de los escritores más polémicos.

**Sello Editorial:**  
Editorial Planeta

Todo hombre tiene, como mínimo, tres vidas: la pública, casi siempre superficial, que muchos conocen o pueden conocer sin necesidad de que su protagonista la cuente; la privada, hecha de episodios fútiles –estudios, familia, amigos, amores, rupturas, salud, trabajo, dinero, mudanzas, anécdotas, diversiones, alegrías, contrariedades, decesos; y la secreta, que es la única que de verdad importa, define y revela a quien la narra, y puede, por ello, sorprender al lector, despertar su curiosidad, cautivar su atención y convertirse en algo más que simple literatura –buena, regular o mala– de tinte mientras lee. Estas memorias se sumergen así en esta esfera secreta de uno de los escritores más importantes y polémicos de este país.

## Contacto de prensa

**Nombre:** Isabel Santos

**Teléfono:** 91 423 03  
33

**Email:**  
isantos@planeta.es

**Nombre:**  
INTERNACIONAL:  
Patricia Jiménez

**Teléfono:** 93 492 82  
76

**Email:**  
pjimenezl@planeta.es

**Nombre:** Laura Franch

**Teléfono:** 91 423 03  
03

**Email:**  
lfranch@planeta.es

**Nombre:**  
INTERNACIONAL:  
Eduardo Martín

**Teléfono:** 93 492 89  
06

**Email:**  
emartines@planeta.es

**Nombre:** Laura  
Verdura

**Teléfono:** 91 423 03  
03

**Email:**  
lverdura@planeta.es

**Nombre:** Fátima  
Santana

**Teléfono:** 91 423 03  
03

**Email:**  
fsantana@planeta.es

## Fernando Sánchez Dragó

Fernando Sánchez Dragó es hijo natural de Madrid (1936, Libra) y adoptivo de Soria (1992). A los cinco años fundó, dirigió y redactó un periódico autógrafa: La Nueva España. Estudió Filosofía y Letras en la Complutense (secciones de Románicas y de Italiano) e intervino asidua y vehementemente en las algaradas antifranquistas de finales de los cincuenta y comienzos de los sesenta, lo que le valió cinco procesos, diecisiete meses de cárcel y siete años de exilio. Hoy se define a sí mismo como un anarcoindividualista. Viajero infatigable, ha recorrido a pecho descubierto setenta y cuatro países y ha sido profesor de Historia, Literatura y Lengua Española en trece universidades de España, Italia, Japón, Senegal, Marruecos, Jordania, Kenya y Estados Unidos. Como periodista a la intemperie ha sido enviado especial en muchos países de Asia, África y América, y ha trabajado en la Radiotelevisión Italiana, en la Japanese Broadcasting Corporation (NHK), en las publicaciones del Grupo 16, donde fundó el suplemento de libros Disidencias, en la SER, en Radiocadena (donde obtuvo el Premio Ondas en 1988) y en Televisión Española (forzoso es recordar, entre otros, los programas «Encuentros con las Letras», «Tauromaquia», «Biblioteca Nacional», «El mundo por montería», «La Tabla Redonda»). Actualmente dirige y presenta en la Dos el programa de libros «Negro sobre blanco». Es colaborador habitual de El Mundo, Época, Onda Cero, la COPE y otros medios de información. Como escritor ha publicado *Gárgoris y Habidis. Una historia mágica de España* (Premio Nacional de Literatura en 1979), *La España mágica*, *Finisterre* (sobre viajes, travesías, naufragios y navegaciones), *Del priscilianismo al liberalismo. Doble salto sin red*, *Volapié*, *Toros y tauromagia*, *La Dragontea* (Diario de un guerrero, En el alambre de Shiva, El camino hacia Ítaca), *Discurso numantino* (Segunda y última salida de los ingeniosos hidalgos Gárgoris y Habidis), *Diccionario de la España mágica y las novelas Eldorado*, *Las fuente*.