

image not found or type unknown



# La luz y la sombra

**Pedro Nueno**

**Fecha de publicación:**

01/11/2007

**Sello Editorial:**

Deusto

## Contacto de prensa

**Nombre:** Alba Ríos

**Teléfono:** 93 492 86 58

**Email:**

arioss@planeta.es

**Nombre:** María José

Bertrán

**Teléfono:** 93 492 82 03

**Email:**

mjbertran@planeta.es

Si todas las empresas fueran iguales, si todos los directores dirigieran de manera exactamente igual, no habría pasión ni emoción en el mundo de los negocios, que estaría regido únicamente por los insípidos mecanismos de la producción y el beneficio. A las personas no les apasionan los mecanismos: sí las ideas. Y la innovación tiene que ver con las ideas, con los conocimientos, con la emoción de lo nuevo.

La luz y la sombra es una exploración original e inspirada de la rica y a veces deslumbradora diversidad de las empresas e innovaciones europeas, diversidad que pone en evidencia a esos teóricos para quienes sólo hay un camino que lleve al éxito. La obra demuestra que son muchas las formas de innovar, aunque ciertamente hay unas reglas fundamentales que deben cumplirse en todo caso.

La luz y la sombra que se basa en el estudio de 13 empresas innovadoras de categoría mundial, dará a los hombres y mujeres de negocios valor para innovar aprovechando la rica variedad de estilos y culturas existente en Europa. La ventaja competitiva de esas innovaciones puede ser enorme.

image not found or type unknown



## Pedro Nueno

Es ingeniero industrial y doctor en Administración de Empresas por la Harvard University. Profesor del departamento de Entrepreneurship en el IESE y autoridad mundial en la materia, es también experto en gestión de la innovación y el cambio. Imparte cursos y conferencias por todo el mundo, y ha sido asesor del FMI y la CEE, entre otras instituciones, así como de numerosas empresas. Ha recibido la Golden Magnolia Award del Gobierno de Shanghai (2007), la Encomienda de Número al Mérito Civil (España, 2003) y la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya (2003).