

image not found or type unknown



El retorno cátar

Jorge Molist

Fecha de publicación:

10/05/2011

Sello Editorial:

Ediciones Martínez Roca

Una historia de amor, pasión y muerte en la que su protagonista es pieza clave en la lucha entre Cátaros y %13Guardianes del Templo%13. A la venta el 5 de Abril

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email:

lfernandez@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL
Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email: drubio@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 91 423 03 78

Email:

lpaunero@planeta.es

Una historia de amor, pasión y muerte en la que su protagonista es pieza clave en la lucha entre Cátaros y %13Guardianes del Templo%13. A la venta el 5 de Abril

Cuando aquella mañana Jaime Berenguer se acercó a la ventana de su despacho ignoraba que allí vería la faz de la muerte y que esa visión cambiaría irremediamente su vida. Poco después del atentado del que fue testigo en la Davis, la corporación de mayor poder mediático del mundo, Jaime conoce «casualmente» a Karen, una seductora compañera de trabajo de quien se enamora. Ella lo introduce en un grupo religioso legatario de los enigmáticos cátaros, herejes medievales que le ayudan, con su mística, a resucitar su espíritu como Pedro II, rey de Aragón.

Jaime, heredero de la tradición libertaria de su padre, español republicano emigrado a Estados Unidos, revive los trágicos sucesos de la cruzada contra los cátaros en el siglo XIII, la batalla que decidió el futuro de Occitania y el insensato amor del rey por la dama Corba, en un turbador paralelismo con su pasión por Karen. Incapaz de alejarse de esta mujer, Jaime se involucra en una despiadada lucha entre sociedades secretas que pretenden arrebatar al viejo Davis el poder de esa corporación, dispuesta a cambiar el rumbo de la política norteamericana.

Amor, poder, seducción, pasión y muerte tejen una trama donde el control de la corporación es el fin último: Cátaros y «Guardianes del Templo» preparan una última batalla de final impredecible. Una trama apasionante, un amor incierto y una brillante narración literaria convierten esta novela en un thriller rebotante de enigmas y misterios históricos.

image not found or type unknown



Jorge Molist

Jorge Molist aplazó, por razones familiares, su temprana vocación por la escritura, que pudo satisfacer, después de una larga y destacada trayectoria profesional en grandes corporaciones, al publicar *Los muros de Jericó* en el año 2000.

Le siguieron *Presagio* en 2003 y *El Anillo* en 2004, que fue editada en más de veinte idiomas. Ganó el Premio de Novela Histórica Alfonso X el Sabio en 2007 con *La reina oculta* y continuó su obra con la bilogía formada por *Prométeme que serás libre*, publicada en 2011, y *Tiempo de cenizas*, en 2013. En el año 2018 obtuvo el Premio de Novela Fernando Lara con *Canción de sangre y oro*. En 2021 publicó *La reina sola* y, en 2023, *El latido del mar*.

www.jorgemolist.com

Instagram: @jorgemolistp

Facebook: Jorge Molist

Twitter: @JorgeMolist