

image not found or type unknown



Cómo ser una mujer y no morir en el intento

Carmen Rico-Godoy

Fecha de publicación:

20/09/2011

Carmen Rico-Godoy realiza en este ya clásico bestseller un magistral retrato femenino

Sello Editorial:

Ediciones Martínez Roca

Carmen Rico-Godoy realiza en este ya clásico bestseller un magistral retrato femenino

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email:

lfernandez@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL

Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email:

drubio@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL

Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 91 423 03 78

Email:

lpaunero@planeta.es

Si eres mujer, esposa, madre o hija, no dejes de leer este libro divertido y mordaz que cuenta la historia de Carmen, una mujer independiente que lucha por ser ella misma, a pesar de las innumerables trampas que le tiende su propia condición femenina: hijos que reclaman atención, maridos que desaparecen, perros que hay que pasear, jefes incompetentes que es preciso aguantar, lígnes inesperados que hay que quitarse de encima, endemoniadas instrucciones de cremas de belleza que hay que descifrar... En fin, la permanente carrera de obstáculos que cualquier mujer tiene que salvar sin morir en el intento.

Carmen Rico-Godoy, reconocida como una de las periodistas y columnistas más emblemáticas de nuestro país, realiza en este ya clásico bestseller un magistral retrato femenino.

Carmen Rico-Godoy

Carmen Rico-Godoy, escritora y periodista, nació en París el día en que daba comienzo la Segunda Guerra Mundial. Se licenció en Ciencias Políticas en la Universidad Georgetown de Washington D.C. Trabajó en *Cambio 16*, *Diario 16* e *Historia 16*, entre otras publicaciones, y colaboró con la cadena Ser. Además de *Cómo ser una mujer y no morir en el intento* (1990), publicó con gran éxito: *Cómo ser infeliz y disfrutarlo* (1991), *Cuernos de mujer* (1994), *La costilla asada de Adán* (1996), *Cortados, solos y con (mala) leche* (1999), *La neurona iconoclasta* (2000), *Fin de fiesta* (2001) y *Bajo el ficus de la Moncloa* (2002), todas en esta editorial.