

image not found or type unknown



Lo mejor de Ernesto Sabato

Ernesto Sabato

Fecha de publicación:

01/01/1989

Sello Editorial:

Seix Barral

Contacto de prensa

Nombre: Anna

Portabella

Teléfono: 93 492 89 61

Email:

aportabella@planeta.es

Nombre: Patricia

Martínez Cuadrado

Teléfono: 93 492 89 01

Email:

pmartinezcu@planeta.es

Recuperación de una selección realizada por el propio Ernesto Sabato, con prólogo y comentarios del autor; una introducción a su universo literario.

Recuperación de una selección realizada por el propio Ernesto Sabato, con prólogo y comentarios del autor; una introducción a su universo literario.

En 1989 Ernesto Sabato reunió lo que él juzgaba "lo mejor" de su obra. Tal selección incluye fragmentos de las novelas *El túnel* y *Sobre héroes y tumbas* y *Abaddón el exterminador*, y de los ensayos *El escritor y sus fantasmas* y *Apologías y rechazos* y un conciso y emotivo homenaje a Borges después de su muerte. Incluimos hoy aquí un texto de extraordinaria trascendencia cívica y moral, el prólogo del volumen *Nunca más* (también conocido como "El informe Sabato"), que abrió en 1984 las conclusiones de la comisión que, presidida por Sabato, investigó los crímenes contra la humanidad cometidos por las juntas militares en Argentina entre 1976 y 1983. *Lo mejor de Ernesto Sabato* reúne con creces una representación de todos los libros que cimentaron la fama de su autor y constituye una creación autónoma, siendo así uno de sus títulos más reveladores y posiblemente su autorretrato más significativo. Sirva esta antología como puerta de entrada o corpus esencial de este autor extraordinario e insobornable.

image not found or type unknown



Ernesto Sabato

Ernesto Sabato nació en Rojas, provincia de Buenos Aires, en 1911, hizo su doctorado en física y cursos de filosofía en la Universidad de La Plata, trabajó en radiaciones atómicas en el Laboratorio Curie, en Francia, y abandonó definitivamente la ciencia en 1945 para dedicarse exclusivamente a la literatura. Ha escrito varios libros de ensayo sobre el hombre en la crisis de nuestro tiempo y sobre el sentido de la actividad literaria —así, *El escritor y sus fantasmas* (1963; Seix Barral, 1979 y 2002), *Apologías y rechazos* (Seix Barral, 1979), *Uno y el Universo* (Seix Barral, 1981) y *La resistencia* (Seix Barral, 2000)—, su autobiografía, *Antes del fin* (Seix Barral, 1999), y tres novelas cuyas versiones definitivas presentó Seix Barral al público de habla hispana en 1978: *El túnel* en 1948, *Sobre héroes y tumbas* en 1961 y *Abaddón el exterminador* en 1974 (premiada en París como la mejor novela extranjera publicada en Francia en 1976). Escritores tan dispares como Camus, Greene y Thomas Mann, como Quasimodo y Piovene, como Gombrowicz y Nadeau han escrito con admiración sobre su obra, que ha obtenido el Premio Cervantes, el Premio Menéndez Pelayo, el Premio Jerusalén y la Medalla de Oro del Círculo de Bellas Artes de Madrid.