

image not found or type unknown



Tinta

Fernando Trías de Bes

Fecha de publicación:

05/10/2011

Sello Editorial:

Seix Barral

Contacto de prensa

Nombre: Anna Portabella

Teléfono: 93 492 89 61

Email:

aportabella@planeta.es

Nombre: Patricia
Martínez Cuadrado

Teléfono: 93 492 89 01

Email:

pmartinezcu@planeta.es

El único libro que se lee con el corazón. Un homenaje al mundo del libro, una historia sobre la necesidad de dotar de sentido a la vida mediante la palabra.

El único libro que se lee con el corazón. Un homenaje al mundo del libro, una historia sobre la necesidad de dotar de sentido a la vida mediante la palabra.

En la Maguncia de 1900, Johann Walbach lleva tiempo buscando entre los volúmenes de su librería el motivo de sus desdichas. Un día conoce a un matemático que persigue el mismo objetivo mediante fórmulas y aritmética. Juntos darán a luz un texto insólito, *Tinta*, un libro de libros, aquel que explica el sentido de todas las cosas. Para preservar este secreto, contratará a tres individuos sorprendentes: un impresor capaz de imprimir con una tinta única que borra las letras tras ser leídas, un corrector de estilo que no puede crear y un editor que jamás ha leído un libro hasta el final. Y, así, el único libro que se lee con el corazón será finalmente publicado.

«*Tinta* es una novela luminosa y subyugante porque Trías de Bes la ha construido con la difícil sencillez de una idea fantástica», JUAN BAS.

image not found or type unknown



Fernando Trías de Bes

Economista y escritor, **Fernando Trías de Bes** (Barcelona, 1967) es autor de una veintena de libros, entre ensayos económicos, novelas, relatos y guiones. Entre los primeros, destacan *La buena suerte* (2004, Premio al mejor libro del año en Japón, en coautoría con Álex Rovira, y reeditado en 2019); *El vendedor de tiempo* (2005); *El libro negro del emprendedor* (2007); *El hombre que cambió su casa por un tulipán* (Premio Temas de Hoy 2009); *El gran cambio* (2013) y *El libro prohibido de la economía* (Premio Espasa 2015). Sus ensayos más recientes son: *Las siete llaves* (2020) y *La solución Nash* (2020). Entre sus principales títulos de ficción se cuentan *El coleccionista de sonidos* (2007); *Mil millones de mejillones* (2010) o *Tinta* (2011). Investigador social, observador atento y divulgador incansable, escribe más de cien artículos anuales, con los que aproxima el mundo de la economía y la empresa a todos los públicos. Sus libros han sido traducidos a más de treinta idiomas y ha vendido más de tres millones de copias entre todos sus títulos.