



Fecha de publicación:
11/02/2011

Sello Editorial:
Espasa

Contacto de prensa

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez

Teléfono: 618697367

Email: elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Teléfono: 914230377

Email: nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email: mluquec@planeta.es

La edad de la ira (nueva presentación)

Nando López

"Es como si con los quince te dieran una entrada gratis para el infierno. Toma, aquí la tienes: la puta realidad."

"Es como si con los quince te dieran una entrada gratis para el infierno. Toma, aquí la tienes: la puta realidad."

Coincidiendo con el estreno de la serie de Atresmedia basada en esta obra, Espasa relanza **La edad de la ira**. Desde su aparición en 2011 es una de las novelas más populares entre los adolescentes, además de haberse convertido en todo un clásico entre las lecturas recomendadas en colegios e institutos, ya que retrata a una generación hiperconectada, reivindicativa, comprometida, pero también contradictoria. Representa a unos adolescentes que buscan su voz y su camino hacia la madurez mientras se enfrentan a los viejos valores que encarnan sus padres y el sistema educativo.

Traducida a varios idiomas y con un gran éxito en ejemplares vendidos tanto en formato físico como digital, su autor, **Nando López** la escribió, a partir de muchas vivencias y testimonios reales, cuando aún impartía clases como profesor de Secundaria y Bachillerato en la enseñanza pública. En esta novela profundiza tanto en la búsqueda de la identidad como en los problemas del sistema educativo desde un enfoque personal, denunciando los malos vicios del sistema y la pervivencia de violencias como la homofobia o la machista. Todo ello envuelto en un thriller con una trama ágil y trepidante que atrapa desde la primera página.

La edad de la ira arranca cuando Marcos, un adolescente de 16 años y que acaba de comenzar primero de bachillerato asesina a su padre viudo con una máquina de escribir, hiere gravemente a uno de sus tres hermanos con unas tijeras y causa lesiones leves a otro. La brutalidad y la falta de motivos aparentes ante este crimen empuja a Santiago, un escritor treintañero, que cursó bachillerato en el mismo instituto que Marcos, a llevar a cabo una investigación sobre las causas del crimen.



Nando López

Nando López es novelista, dramaturgo y doctor cum laude en Filología Hispánica. En 2010 fue finalista del Premio Nadal con *La edad de la ira*, un *long-seller* convertido en serie televisiva con el que inició una sólida trayectoria narrativa en la que figuran *Los elegidos*, *Hasta nunca*, *Peter Pan*; *Presente imperfecto* o *El sonido de los cuerpos*. Galardonado con el Premio Arcoiris 2023 y el Triángulo Cultura 2022 por su compromiso social y literario y Premio Gran Angular 2020 por *La versión de Eric*, es también un reconocido autor de libros juveniles (*Teníamos 15 años*, *El río de las primeras veces*, *Algo más que sexo*, *Las durmientes*) y obras teatrales (*Jasón y las furias*, *Esta sí tenemos que bailarla*, *Cuando fuimos dos*, *De mutuo desacuerdo*, *Inventando a Lope*). Además, ha abordado la creación audiovisual como guionista y productor ejecutivo de contenido en *Red Flags*, serie basada en una idea original suya.

Instagram: @nandolopez_autor