

image not found or type unknown



Una guía de la Antigüedad para la vida moderna

Natalie Haynes

Fecha de publicación:

16/06/2011

Sello Editorial:

Editorial Crítica

Contacto de prensa

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email:

easpas@planeta.es

Nombre: Laia Barreda

Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email:

laia.barreda@planeta.es

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 93 492 89 47

Email:

lfabregat@planeta.es

Vivimos en una época, nos dice Natalie Haynes, que ha eliminado el latín y el griego de la educación, y que conoce el mundo de la Antigüedad a través de una visión deformada por mitos y prejuicios. Pero este pasado está lleno de gente común, como nosotros mismos; gente que tuvo vidas ordinarias en tiempos extraordinarios y de la que tenemos mucho que aprender. Por ello se ha propuesto contarnos «una colección de algunas de las mejores historias del mundo antiguo: historias que son interesantes, divertidas, tristes o espectaculares, y especialmente algunas que parecen sorprendentemente actuales, aunque ocurrieron hace dos mil años».

No se trata, sin embargo, de una mera colección de anécdotas, sino que la autora utiliza estas historias para elaborar con ellas una visión amena, pero bien informada, de cómo eran los gobiernos, las leyes, el saber, la vida de las mujeres o los espectáculos, cómo era, en suma, la existencia cotidiana de los griegos y romanos de la Antigüedad. Y nos muestra lo mucho que hay en este pasado que puede servirnos de guía para la vida moderna.

Natalie Haynes

Natalie Haynes (1974) era profesora de Clásicas en la universidad de Cambridge en cuyo grupo de teatro amateur participaba. Allí descubrió su pasión por los escenarios y pronto se convirtió en una conocida actriz de comedia. Ha trabajado en numerosos programas de radio y televisión en el Reino Unido y es colaboradora habitual del periódico *The Times* y de revistas como *New Humanist*, *Sunday Times Magazine*, *The Big Issue* y *Loaded*. *Una guía de la Antigüedad para la vida moderna* es su primera obra de no ficción.