

image not found or type unknown



La era del capital, 1848-1875

Eric Hobsbawm

Fecha de publicación:

02/06/2011

Sello Editorial:

Editorial Crítica

Contacto de prensa

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email:

easpas@planeta.es

Nombre: Laia Barreda

Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email:

laia.barreda@planeta.es

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 93 492 89 47

Email:

lfabregat@planeta.es

La era del capital es la segunda parte de ese gran panorama de la historia contemporánea del mundo que Eric Hobsbawm inició con *La era de la revolución* y que completó con su *Historia del siglo XX*.

Hobsbawm nos muestra aquí los años triunfales del ascenso del capitalismo industrial y de la cultura burguesa que van de 1848 a 1875, cuando, apagados los rescoldos de la revolución, se inicia un tiempo de nuevos valores y nuevas perspectivas, de transformaciones sociales, que ve la formación de grandes fortunas y la migración de masas empobrecidas, mientras una Europa sometida al nuevo ritmo de los auges y las crisis extiende sus empresas económicas y su cultura al resto del planeta. Hobsbawm nos habla de los acontecimientos políticos, de la evolución económica y de los hechos culturales en una síntesis vigorosa y original, que hizo exclamar a un crítico: «Este libro extraordinario brilla y chisporrotea en cada página. Por amor del cielo, y para vuestro propio bien, ¡leedlo!».

image not found or type unknown



Eric Hobsbawm

Eric J. Hobsbawm (1917-2012) está considerado uno de los grandes historiadores del siglo XX. Fue profesor emérito de Historia social y económica del Birkbeck College, en la Universidad de Londres. Entre sus numerosos libros debe destacarse, sobre todo, a serie formada por *La era de la revolución, 1789-1848* (1997) *La era del capital, 1848-1875* (1998), *La era del imperio, 1875-1914* (1998) e *Historia del siglo XX* (1998). Sus últimas obras fueron *Entrevista sobre el siglo XXI* (2000), *Años interesantes. Una vida en el siglo XX* (2003), *Guerra y paz en el siglo XXI* (2007) y *Cómo cambiar el mundo* (2011), todas ellas publicadas por Crítica.