

image not found or type unknown



50 cosas que hay que saber sobre literatura

John Sutherland

Fecha de publicación:

05/05/2011

Sello Editorial:

Editorial Ariel

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 934928947

Email:

lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda

Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email:

laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email:

easpas@planeta.es

Un recorrido que nos convertirá en escritores y lectores más preparados y conscientes de nuestros propios recursos.

Son muchas las personas a quienes les apasiona la literatura, que disfrutan escribiendo o leyendo, y desearían saber mucho más de este atractivo arte, pero a veces los términos utilizados en las teorías literarias les resultan oscuros, incluso antipáticos. ¿Pueden ayudarnos conceptos como "narración" o "género" a la hora de enfrentarnos a la página en blanco? Sin duda alguna. Si se exponen de manera amena y con ejemplos estimulantes, las teorías sobre la literatura permiten sacar todo el provecho a nuestra experiencia como lectores, y nos facilitan la tarea de escribir.

El popular autor y crítico John Sutherland muestra cuáles son los grandes temas literarios y las formas en que han sido tratados a lo largo de la historia. Al mismo tiempo, se acerca a las problemáticas de los autores actuales, y explica con sencillez las teorías críticas en boga. En este recorrido por la literatura descubriremos la dificultad de definir un clásico, la importancia de la ambigüedad en la creación de un texto literario o las distintas maneras en que se puede identificar el estilo.

John Sutherland

John Sutherland es Profesor Emérito de Northcliffe, en literatura moderna inglesa, en la Universidad College London y profesor visitante en Carolina Institute of Technology. Ha publicado 25 libros, ha editado otros 30 más y ha escrito muchos artículos en una gran variedad de revistas. Sus libros más recientes son *The Longman Companion to Victorian Fiction* (segunda edición, 2009), *The Curiosities of Literature* (2008), *The Boy Who Loved Books: A memoir* (2007) and *How to Read a Novel: A User's Guide* (2006). Escribe continuamente en la prensa británica y norteamericana sobre temas muy variados. Es miembro de la Royal Society of Literature, y fue el anterior presidente del jurado del Premio Man-Booker.