

image not found or type unknown



Cómo leer el arte egipcio

Richard H. Wilkinson

Fecha de publicación:

05/05/2011

Este libro constituye una excelente introducción al lenguaje simbólico de los jeroglíficos

Sello Editorial:

Editorial Crítica

Este libro de Richard H. Wilkinson, profesor de egiptología de la Universidad de Arizona, constituye una excelente introducción al lenguaje simbólico de los jeroglíficos. Está concebido como una guía de los signos más utilizados en la pintura y la escultura egipcias, organizados temáticamente, con la descripción y explicación de sus distintos significados, y acompañado de magníficas ilustraciones. Se trata, en definitiva, de una herramienta indispensable para contemplar el arte egipcio de forma más próxima a como lo hacían los antiguos egipcios.

Contacto de prensa

Nombre: Erica Aspas

Obra de referencia indispensable:

Teléfono: 934928752

- Enciclopedia de los principales signos y símbolos.
- Compendio visual de los motivos artísticos.
- Manual de las creencias y las ideas religiosas del Antiguo Egipto.
- Presentación de cada jeroglífico a doble página, con impresión a dos tintas.
- Con más de 450 ilustraciones.

Email:

easpas@planeta.es

Nombre: Laia Barreda
Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email:

laia.barreda@planeta.es

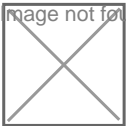
Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 93 492 89 47

Email:

lfabregat@planeta.es

image not found or type unknown



Richard H. Wilkinson

Es un arqueólogo en el campo de la egiptología. Él es Regents Profesor Emérito, Ph.D. en la Universidad de Arizona y director fundador de la Universidad de Arizona egipcia Expedición. Se ha llevado a cabo la investigación y excavación en Egipto durante los últimos 25 años, principalmente en el Valle de los Reyes, y más recientemente la excavación del templo real de Twosret, una reina de la Dinastía XIX de Egipto que gobernó Egipto como un rey.

Él es el editor fundador del *Directorio de American egiptólogos Norte* y también de la Revista de *interconexiones del Antiguo Egipto*, una revista académica dedicada a las interacciones del antiguo Egipto con otros antiguos del Cercano Oriente y del Mediterráneo culturas. Él es el autor de numerosos artículos académicos y libros sobre egiptología y sus libros han sido traducidos a muchos idiomas. Él es mejor conocido por sus estudios sobre el simbolismo egipcio y su trabajo en egipcio arqueología.