

image not found or type unknown



# La cultura de Weimar

**Peter Gay**

**Fecha de publicación:**  
07/04/2011

Una de las obras maestras del eminente historiador Peter Gay que traza el estudio de la cultura alemana en el periodo de entreguerras.

**Sello Editorial:**  
Ediciones Paidós

Desde la *Ópera de los tres peniques*, de Bertolt Brecht y Kurt Weil al Warburg Institute; desde la Bauhaus hasta *La Montaña Mágica* de Thomas Mann, la República de Weimar (1918-1933) se ha convertido en una leyenda por la intensa producción creativa que se gestó en un periodo de gran agitación política. El distinguido historiador de la cultura Peter Gay nos expone en esta obra el auge de la cultura artística, literaria y musical que floreció brevemente en la década de 1920, en pleno caos de la frágil democracia alemana posterior a la Primera Guerra Mundial, y que se derrumbó de manera estrepitosa tras la llegada de Hitler al poder.

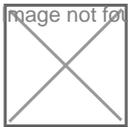
## Contacto de prensa

**Nombre:** Paloma Cordon

**Teléfono:** 93 492 86 33

**Email:**  
pcordon@planeta.es

image not found or type unknown



## Peter Gay

**Peter Gay** nació en Berlín en 1923, historiador especializado en la rama de la historia social y de las ideas. En 1941 llegó a los Estados Unidos, huyendo del nazismo y cinco años después consiguió la nacionalidad estadounidense. Estudió primero filosofía y luego historia. En la actualidad es profesor de esta última materia en la Universidad de Yale.

Como graduado por el Western New England Institute for Psychoanalysis y distinguido historiador de la cultura se ha convertido en una autoridad única en su campo. Ha obtenido becas de la Fundación Rockefeller y de la Guggenheim, así como del Churchill College, en Cambridge, además de otros muchos galardones.

El primer interés de Gay fue la historia intelectual y su primer libro de éxito *Voltaire's Politics* (1959) donde examina cómo las ideas políticas de Voltaire formaban la columna central de los escritos del pensador francés. Con este libro, Gay inició una amplia historia cultural de la Ilustración *The Enlightenment: An Interpretation* (1966), un libro con el cual el historiador alemán recibió el Nacional Book Prize y el Mecher Book Prize. Su libro *Weimar cultures* (1968) ha sido considerado como un hito para la historia cultural.

Por otro lado, Gay también se ha interesado por la psicología, en *Freud, Jews and Other Germans* (1978) analiza el impacto de las ideas freudianas en la cultura alemana.

Es autor de *Freud y Schnitzler y su tiempo*, ambos publicados por Paidós.