

COCINA PARA VAGOS



Cocina para vagos

Federico García Serrano, Guillermo Summers

Comer bien y trabajar poco

Comer bien y trabajar poco

Este libro que nos presenta Federico García Serrano nace para satisfacer a los nostálgicos malcriados que añoran la cocina de su madre. Los autores han profundizado intelectual y experimentalmente en el arte de comer bien y trabajar poco. Es posible: este libro lo demuestra.

Esta recopilación de recetas para No trabajar en balde, está dedicada a quienes no les gusta complicarse la vida. Recetas simplificadas y nacidas para el paladar más exigente y el espíritu más perezoso, sin derrochar energías, tiempo, ni dinero, que esto de cocinar no es para tanto.

Por si fuera poco, se adereza con un ingrediente que siempre conviene tener a mano: el humor de las ilustraciones de Guillermo Summers, que viene a ser como la sal y la pimienta de la vida.

Fecha de publicación:

10/01/2011

Sello Editorial:

Ediciones Martínez Roca

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email: drubio@planeta.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 91 423 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Federico García Serrano

Federico García Serrano es profesor titular de Guión Cinematográfico en la Universidad Complutense y guionista de televisión, medio en el que ha colaborado con Guillermo Summers durante muchos años en programas como *Objetivo indiscreto*, *Lo que en tiempos se llevó*, *Érase una vez la tele*, *Mitomanía*, *Al habla...* Natural de Albacete y madrileño de adopción, es creador y director del proyecto *El Museo Imaginado*. Su actividad profesional se ha desarrollado fundamentalmente en Televisión Española, donde ha realizado guiones de programas de ficción, documentales, magazines y programas de divulgación cultural. Entre ellos, *Deliciosamente absurdos*, *La voz humana*, *Cajón desastre*, *In fraganti*, *Luis Carandell: el placer de las palabras* y *García Márquez, viaje al corazón de la memoria*. También ha dirigido series de larga trayectoria en La 2, como *Al habla y Palabra por Palabra*. Ha publicado diferentes estudios sobre cine español, entre ellos los dedicados a *Luis Buñuel* y *Fernando Fernán Gómez*. Actualmente dirige el proyecto *Madriguera*, sobre *Nuevas tendencias de Narrativa Cinematográfica*.

Guillermo Summers

Guillermo Summers Rivero es uno de los más veteranos profesionales de la televisión en España. Natural de Sevilla, comenzó su carrera como ilustrador y guionista, aunque su gran popularidad le llegaría a raíz de aparecer como presentador, junto a Ignacio Salas y Pastora Vega, en el programa *Y sin embargo te quiero* (1983) y, posteriormente, en la década de los ochenta, en programas como *Esto es lo que hay*, *Segundos fuera*, *Dos cadenas para ti* y *Devórame otra vez*.

Desde 1994 comenzó a contar habitualmente con la colaboración del guionista Federico García Serrano, en los programas *Objetivo indiscreto* (1992-1993), *Lo que en tiempos se llevó* (1994-1995), *Érase una vez la tele* (1996-1997) y *Mitomanía* (1995-2001).

En los últimos años ha centrado su actividad en las artes plásticas y ha realizado diferentes exposiciones con su peculiar técnica de *collage* reciclado, bajo los títulos de *Latonquista* (o la conquista en lata), *Latauromaquia* y *Cosas de la mar y la mar de cosas*.

Recientemente ha publicado *Tapas para vagos* (2007), *La loca historia de España* (2009) y *Tapas para vagos* (2010).