

image not found or type unknown



La melancolía de los hombres pájaro

Juan Bolea

Fecha de publicación:

22/03/2011

Sello Editorial:

Ediciones Martínez Roca

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email:

lfernandez@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL
Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email:

drubio@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL
Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 91 423 03 78

Email:

lpaunero@planeta.es

Después del éxito de la primera edición del Premio Abogados, después de la excelente acogida de su obra ganadora, *La prueba*, de Carmen Gurruchaga, ahora llega la segunda entrega

Después del éxito de la primera edición del Premio Abogados, después de la excelente acogida de su obra ganadora, *La prueba*, de Carmen Gurruchaga, ahora llega la segunda entrega

Francisco Camargo es un controvertido empresario español. Propietario de una naviera, una flotilla de aviones, una cadena de hoteles, otra de supermercados y varios bancos en España, tiene, además, grandes intereses económicos en la exótica Isla de Pascua. Allí ha iniciado las obras del hotel más lujoso de la isla y ha financiado un proyecto único cuyo fin es sacar a la luz una serie de "moais" de incalculable valor.

En El Tejo, a escasos kilómetros de Santander, vive Jesús Labot. Cuñado de Camargo, Labot es un prestigioso abogado criminalista acostumbrado a defender a los peores y más corruptos criminales de la sociedad. Su apacible y acomodada vida dará, sin embargo, un vuelco definitivo cuando encuentren a su hija Gloria brutalmente asesinada. Varios días después de la trágica pérdida, con ocasión del eclipse total que acontecerá el 31 de diciembre y coincidiendo con la fecha de inauguración del hotel, Camargo reúne en la isla a Labot y su esposa Sara, a Martina de Santo, una afamada inspectora de Policía que trabaja en Homicidios, a Úrsula Sacromonte, una novelista de enorme éxito, y a José Manuel de Santo, el embajador de España en Chile y primo de Martina, entre otros invitados. Durante los escasos cinco minutos que dura el eclipse se cometerá un nuevo y misterioso asesinato...

La leyenda del hombre pájaro, el enigma que rodea el yacimiento arqueológico donde se encontraron los moais, un hijo bastardo que podría arruinar la reputación de toda una familia, un críptico diario escrito por Gloria poco antes de morir y la conexión entre dos crímenes separados por diecisiete mil kilómetros de distancia, pondrán a prueba a Martina y a Labot en una novela de resolución magistral.

image not found or type unknown



Juan Bolea

Entre su primer título (*El palacio de los jardines oblicuos*, Premio Ciudad de Alcalá de Narrativa, 1980) y el más reciente (*Pálido monstruo*, Espasa 2012), **Juan Bolea** ha recorrido un largo y fructífero camino literario.

Ha escrito más de una docena de novelas y en ellas predominan los géneros de intriga. A sus éxitos más internacionales, como *El mánager* o *La mariposa de obsidiana*, hay que añadir títulos muy apreciados por los lectores y la crítica, como *El color del Índico*, *Los hermanos de la costa*, *Crímenes para una exposición*, *Un asesino irresistible*, *Orquídeas negras* (finalista del Premio Dashiell Hammett de la Semana Negra de Gijón), *Pálido monstruo* o *La melancolía de los hombres pájaro* (Premio Abogados de Novela, 2011).