

image not found or type unknown



## Consejos a un joven científico

**P. B. Medawar**

**Fecha de publicación:**

07/04/2011

**Sello Editorial:**

Editorial Crítica

### Contacto de prensa

**Nombre:** Erica Aspas

**Teléfono:** 934928752

**Email:**

easpas@planeta.es

**Nombre:** Laia Barreda

Vicent

**Teléfono:** 93 492 8308

**Email:**

laia.barreda@planeta.es

**Nombre:** Laura Fabregat

**Teléfono:** 93 492 89 47

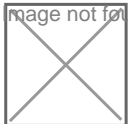
**Email:**

lfabregat@planeta.es

Este es un libro que ha sido escrito, en buena parte, en contra de los mitos prevalecientes alrededor de la figura de los científicos, de la leyenda de su genio y su superioridad innata respecto a los demás seres humanos. Medawar —galardonado en 1960 con el Premio Nobel por sus trabajos de investigación clínica sobre tejidos orgánicos— reivindica los valores del sentido común y de la curiosidad como fundamentales para las labores de la ciencia. Pocos consejeros tan sabios, sencillos, y al mismo tiempo profundamente humanistas, podría encontrar el joven científico al que hace referencia el título.

En este libro se habla de varias cosas que interesarán al investigador que se inicia en la ciencia: cómo escoger un tema de trabajo; de qué modo tratar a los colegas, a los especialistas más viejos y a los administradores; cuál es la mejor manera de presentar los propios trabajos, etc. Obras como *Consejos a un joven científico* constituyen los puentes más sólidos entre la tradición humanística y la científica, separadas por prejuicios e incomprensiones que hay que combatir siempre con la misma admirable energía, el talento y la sagacidad de hombres como P. B. Medawar.

image not found or type unknown



**P. B. Medawar**

*Sir Peter Medawar* (1915-1987) empezó sus investigaciones en el laboratorio del profesor H. W. Florey, en Oxford, en los primeros días de la creación de la penicilina. Después investigó las causas y buscó los posibles remedios para el rechazo en los seres humanos de los órganos y tejidos trasplantados de otros seres humanos. Por esta investigación recibió el Premio Nobel en 1960, y su investigación personal se ha extendido por todo el campo de la patología experimental. De 1962 a 1971, fue director del British National Institute for Medical Research y, posteriormente, investigó la biología de los tumores en el Clinical Research Center, del Medical Research Council. Entre sus obras se incluyen *The Art of the Soluble* (1967), *The Hope of Progress* (1974) y, en colaboración con su esposa, J. S. Medawar, *The Life Science* (1977).