

image not found or type unknown



## Andy Warhol

**Fecha de publicación:**  
10/03/2011

**Sello Editorial:**  
Ediciones Paidós

### Contacto de prensa

**Nombre:** Paloma Cordon

**Teléfono:** 93 492 86 33

**Email:**  
pcordon@planeta.es

### Arthur C. Danto

El autor de *Despues del fin del arte* ofrece un recorrido por las transformaciones personales, artísticas y filosóficas de Andy Warhol, tratando desde sus relaciones con diversos artistas a el fenómeno de la Factory.

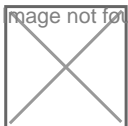
El filósofo y crítico de arte Arthur C. Danto nos propone un atractivo recorrido por la evolución personal, artística y filosófica que Andy Warhol experimentó a lo largo de su vida.

Danto rastrea la evolución de Warhol, sus primeros trabajos, su vínculo con artistas como Jasper Johns o Robert Rauschenberg, y el fenómeno de *The Factory*, y realiza una lectura detallada de su obra en la que analiza el contexto social y las dimensiones filosóficas que lo distinguen de artistas como Marcel Duchamp o Jeff Koons.

Danto se centra en la filosofía del artista y en sus ideas y, mediante un lenguaje directo y claro, nos conduce por la imprecisa frontera que separa el "arte" del "arte comercial".

En esta obra Danto nos permite profundizar en este icono del pop, presentándolo como una figura multidimensional y polifacética, artista, activista político, cineasta, escritor y filósofo, cuya obra ha ejercido una enorme influencia en la contemporaneidad, y que supone una espléndida síntesis de cómo y por qué las técnicas revolucionarias de Warhol y sus creaciones sacudieron la definición tradicional del arte y allanaron el camino para el pluralismo creativo y la libertad actual.

image not found or type unknown



## Arthur C. Danto

**Arthur C. Danto** (Michigan, 1924) fue uno de los críticos de arte más reputados en Estados Unidos. Fue profesor de Filosofía en la Universidad de Columbia y crítico de arte en *The Nation*. Deudor de la tradición hegeliana en Estética, Danto abogó por una muerte del arte en el horizonte de la cultura contemporánea.

Danto ha desempeñado además el cargo de Vice-presidente y Presidente de la American Philosophical Association.

Entre su abundante bibliografía destacan *Después del fin del arte*, *La madonna del futuro*, *Historia y narración* y *La transfiguración del lugar común*, todos ellos publicados por Paidós.