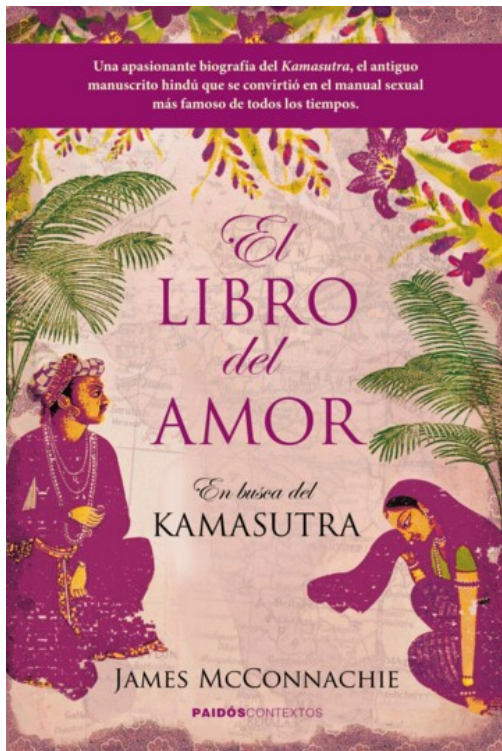




Fecha de publicación:
03/02/2011

Sello Editorial:
Ediciones Paidós

Contacto de prensa

Nombre: Paloma Córdón

Teléfono: 93 492 86 33

Email: pcordon@planeta.es



El libro del amor

James McConnachie

Una apasionante biografía del Kamasutra, el antiguo manuscrito hindú que se convirtió en el manual sexual más famoso de todos los tiempos.

El *Kamasutra* es uno de los textos más conocidos y menos comprendidos del mundo; un título que resulta familiar a todos aunque no siempre su contenido ha sido bien interpretado. En el imaginario popular es un libro de pornografía práctica, una guía de técnicas sexuales absurdamente acrobáticas. Sin embargo en época en la que fue escrito significaba algo muy distinto: la descripción de una vida ideal, de cortés sofisticación, que ofrecía consejos sobre temas tan dispares como la amistad o la decoración del hogar.

Con una prosa lúcida e ingeniosa, James McConnachie nos ofrece una panorámica cautivadora de la refinada civilización que produjo una de las obras más importantes de la cultura universal.

El autor relata las aventuras del famoso explorador Richard F. Burton, quien introdujo el *Kamasutra* en la sociedad inglesa con el fin de combatir la mojigatería y el paternalismo victorianos. Al cabo de un tiempo, el *Kamasutra* quedó confinado a la clandestinidad de los pornógrafos hasta que la despenalización de la obra *El amante de Lady Chatterley* le permitió, de nuevo, salir a la luz.

James McConnachie

Se crió en Londres y ahora vive en Hampshire, Reino Unido, con su esposa y tres hijos. Estudió en Jesus College, donde obtuvo una beca y recibió un doble por primera vez en Inglés. Fue nominado para el Sunday Times Joven Escritor del Año 2008 y ha escrito quincenal opiniones no ficción para The Sunday Times desde entonces. Es el editor de El Autor, la revista trimestral de la Sociedad de Autores, Fellow Asesor para el Fondo Real literaria, y un tío agonía para el diario Metro. En 2013 él era un juez para el Premio Samuel Johnson. Ha presentado programas de radio y televisión para la BBC y Channel 4, y ha dado charlas en el V & A, el Banco del Sur, Cambridge Wordfest y otros lugares. Es director de los autores Licencias y coleccionismo Sociedad, y es un apasionado defensor de los derechos de autor.