

image not found or type unknown



El taller de los libros prohibidos

Eduardo Roca

Fecha de publicación:

04/02/2011

Sello Editorial:

Ediciones Martínez Roca

La mágica y portentosa historia de un humilde orfebre que ideó, en la soledad de su casa, el inventó que cambiaría el curso de la historia y que acercaría el conocimiento de los libros al pueblo: la imprenta. Una épica novela en la que la ambición, la crueldad y la intolerancia lucharán contra el saber, la justicia y la verdad.

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: INTERNACIONAL Eduardo Martin

Teléfono: 93 492 89 06

Email: emartines@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email: drubio@planeta.es

Nombre: INTERNACIONAL Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email: pjimenezl@planeta.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 91 423 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

La mágica y portentosa historia de un humilde orfebre que ideó, en la soledad de su casa, el inventó que cambiaría el curso de la historia y que acercaría el conocimiento de los libros al pueblo: la imprenta. Una épica novela en la que la ambición, la crueldad y la intolerancia lucharán contra el saber, la justicia y la verdad.

Colonia, albores del siglo xv. Aires de reforma y cambio azotan una Europa gobernada aún por las supercherías y las viejas creencias. La difusión del saber está en poder de unos pocos. Sin embargo, a un pequeño grupo de sabios y eruditos que se reúnen en la más absoluta clandestinidad les une una ambición común: la transmisión cultural entre el pueblo. ¿Cómo? A través de los libros. Pero antes habrán de salvar las reticencias de la Iglesia —que no desea que obras «peligrosas» como los Evangelios lleguen al vulgo— y la de los nobles —que no quieren perder sus privilegios—. Solo un hombre, un modesto orfebre llamado Lorenz, ayudado por su hija, será capaz de afrontar el desafío. Aunque el precio que podría pagar por semejante osadía es el más caro: su vida y la de todos aquellos que le rodean.

Una intensa y épica novela en la que la ambición, la crueldad y la intolerancia lucharán contra el saber, la justicia y la verdad, y en la que nos sumergiremos y dejaremos llevar por la magia que envuelve a los libros.

Eduardo Roca

Eduardo Roca (Barcelona, 1963) es investigador y profesor universitario. Se doctoró como ingeniero industrial por la Universidad Politécnica de Barcelona. Actualmente vive y reside en Heidelberg (Alemania), donde combina su actividad docente con diversos proyectos culturales. *El taller de los libros prohibidos* es su primera novela