

image not found or type unknown



Diccionario del amante de América Latina

Mario Vargas Llosa

Fecha de publicación:
02/12/2010

Diccionario del amante de América Latina

Sello Editorial:
Ediciones Paidós

“El libro no aspira a ser objetivo e impersonal. Por el contrario, está cargado de subjetividad. La mayoría de los textos están escritos en primera persona y dan cuenta de mis experiencias y reacciones frente a determinados asuntos de la realidad latinoamericana. Y, por eso, de una manera un tanto accidental, este libro es también como el revés de una autobiografía, la materia prima que la haría posible.”

Contacto de prensa

Del prólogo

Nombre: Paloma Cordón

«Este libro es un testimonio del compromiso con América Latina que adquirí en París, hace ahora medio siglo, y al que me mantengo fiel. Es cierto que cualquiera que hojee sus páginas se apercebirá de que, en el curso del tiempo, mis opiniones literarias, mis juicios políticos, mis entusiasmos y mis críticas han cambiado muchas veces de objetivo y de contenido, cada vez que lo exigía de mí una realidad cambiante. Pero mi interés, mi curiosidad y también mi pasión por ese mundo complejo, trágico y formidable, de intensa creatividad, de sufrimientos y penas indecibles, donde las formas más refinadas de la civilización se mezclan con las de la pura barbarie, han llegado intactos al día de hoy... A su manera, este diccionario es una mezcla plural que aborda todos los temas imaginables –la revolución, la fotografía, ciertos giros del lenguaje popular, el cine, las dictaduras, el paisaje, los escritores, la historia, el humor, el fútbol, los viajes, la pintura— y comprende una gran variedad de géneros –del reportaje periodístico al artículo de fondo, de la evocación a la noticia, de la nota necrológica a la crónica, incluso a la ficción—. En fin, este libro es también como el envés de una autobiografía.»

Teléfono: 93 492 86 33

Email:
pcordon@planeta.es

Mario Vargas Llosa, Premio Nobel de Literatura 2010

image not found or type unknown



Mario Vargas Llosa

Mario Vargas Llosa se licenció en Letras en la Universidad de San Marcos (Lima) y se doctoró por la de Madrid. En 1959 se dio a conocer con un libro de relatos, *Los jefes* (Premio Leopoldo Alas), pero fue *La ciudad y los perros* (1963, Premio Biblioteca Breve y Premio de la Crítica) la que le hizo famoso. Novelas posteriores son *La Casa Verde* (1966, Premio de la Crítica y Premio Internacional de Literatura Rómulo Gallegos), *Conversación en La Catedral* (1969), *Pantaleón y las visitadoras* (1973), *La tía Julia y el escribidor* (1977), *La guerra del fin del mundo* (1981), *Historia de Mayta* (1984), *¿Quién mató a Palomino Molero?* (1986), *El hablador* (1987) y *Elogio de la madrastra* (1989). Ha publicado también diversas obras teatrales, como *La señorita de Tacna*, *La Chunga* y *El loco de los balcones*; ensayos como *García Márquez: historia de un deicidio* (1971) y *La orgía perpetua: Flaubert y «Madame Bovary»* (1975), y las memorias tituladas *El pez en el agua* (1993), en las que relata su experiencia política como candidato a la presidencia de la República del Perú. Con Lituma en los Andes obtuvo el Premio Planeta 1993, y en 1997 publicó la novela *Los cuadernos de don Rigoberto*. En 1986 compartió con Rafael Lapesa el Premio Príncipe de Asturias de las Letras y en 1994 se le concedió el Premio Miguel de Cervantes de Literatura.

En 2010 ha sido galardonado con el Premio Nobel de Literatura 2010.