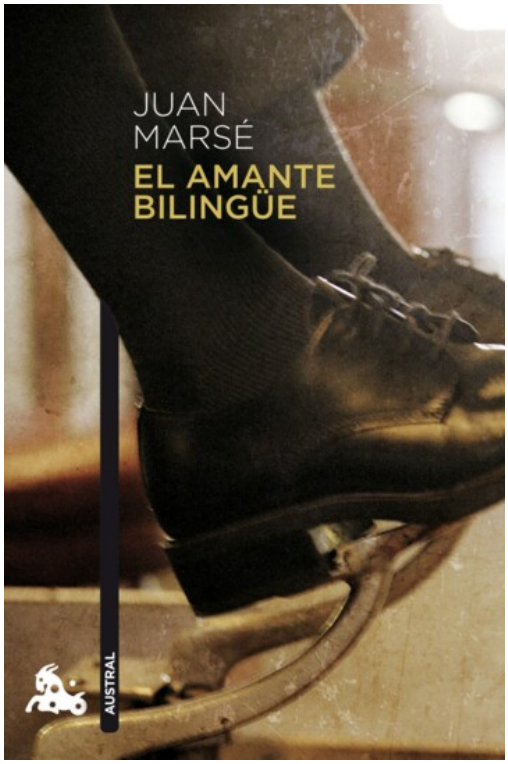


El amante bilingüe

Juan Marsé

La historia de la nostalgia de ser otro y de burlar al espejo

La historia de la nostalgia de ser otro y de burlar al espejo

Juan Marés, un soñador que se ha hecho a sí mismo, se ve engañado y abandonado por su mujer, perteneciente a la alta burguesía catalana. Este abandono lo hunde en la desesperación. Acuciado por una ensoñación enfermiza y obsesiva, concibe una delirante estratagema: hacerse pasar por un charnego pintoresco y fulero llamado Faneca, y reconquistar con esa personalidad usurpada a su ex mujer.

Fecha de publicación:
06/07/2010

Sello Editorial:
Austral Editorial

Contacto de prensa



Juan Marsé

Juan Marsé (Barcelona, 1933-2020). Desde los trece años hasta 1959 trabajó como operario en un taller de joyería. En 1959 empezó a publicar relatos en revistas literarias, y ese mismo año obtuvo el Premio Sésamo de narrativa breve. Su narrativa incluye, entre otras, las novelas *Encerrados con un solo juguete* (Seix Barral, 1960), finalista del Premio Biblioteca Breve, *Esta cara de la luna* (Seix Barral, 1962), *Últimas tardes con Teresa* (Seix Barral, 1966, 2005 y 2016), galardonada con el Premio Biblioteca Breve 1965, *La oscura historia de la prima Montse* (Seix Barral, 1970), *Si te dicen que caí* (1973), que obtuvo el Premio Internacional de Novela «México», *La muchacha de las bragas de oro* (1978), ganadora del Premio Planeta, *Un día volveré* (1982), *Ronda del Guinardó* (1984), que recibió el Premio Ciutat de Barcelona, *Teniente Bravo* (1987), *El amante bilingüe*, con la que ganó el Premio Ateneo de Sevilla en 1990, *El embrujo de Shanghai* (1993) y *Rabos de lagartija* (2000), que obtuvo el Premio Nacional de Narrativa y el Premio de la Crítica en 2001. En 2004 publica el ensayo *La gran desilusión* (Seix Barral) y, posteriormente, las novelas *Canciones de amor en Lolita's Club* (2005), *Caligrafía de los sueños* (2011), *Noticias felices en aviones de papel* (2014) y *Esa puta tan distinguida* (2016). Recibió el Premio Juan Rulfo de Literatura y el Premio Cervantes.