

image not found or type unknown



La señora Really y otros sueños por soñar

Lola Millás

Fecha de publicación:

30/08/2010

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos

Teléfono: 91 423 03 33

Email: isantos@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL: Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre: Laura Franch

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lfranch@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL:
Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

Nombre: Laura Verdura

Teléfono: 91 423 03 03

Email:

lverdura@planeta.es

Nombre: Fátima Santana

Teléfono: 91 423 03 03

Email:

fsantana@planeta.es

Una novela mágica y entrañable sobre la amistad femenina. Una lectura llena de esperanza que reconcilia con la vida.

Dos vecinas que se cruzan por un incidente doméstico inician un curioso juego: reciclar el tiempo. Deciden contarse recuerdos propios y ajenos, rastrear el pasado para rescatar las pequeñas historias olvidadas en sus pliegues. Las reglas del juego contemplan la invención, los sueños y los viajes.

La señora Really y Dora aprenden a entretener sus relatos hasta formar el telar de su historia, la que hubieran querido vivir. Y la que les ha hecho olvidar el tiempo que las separa y la prisa del exterior.

Un brindis a la amistad que surge al saber escuchar y dejarse sorprender por la vida.

image not found or type unknown



Lola Millás

Fundadora y directora de la Filmoteca del Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación de España, además de cofundadora de algunos festivales internacionales de cine, como el de comedia de Peñíscola, y jurado de numerosos certámenes. Crea y coordina el Área Audiovisual de la Casa de América en Madrid: fonoteca, biblioteca, videoteca y sala de proyecciones, Cine Iberia.

Coordinadora de Organismos Culturales Internacionales en el Ministerio de Exteriores donde también se responsabilizó de la publicación *Índice Cultural*, en los apartados de novela y ensayo. Colabora en *Cuadernos Hispanoamericanos* y otras revistas especializadas.

Autora de *Con Agustín González hemos topado*, *Agustín González: entre la conversación y la memoria* y coautora en *De Madrid al Cine: una pantalla capital*. Coordinadora de los libros *Cine y libros en España*, *Ciclos y temas*, *Historia de España a través del cine* y *Literatura Española: una historia de cine*.

En narrativa, publicó el libro de relatos *Edipo tango* editado, en primer lugar, por la Universidad Autónoma de México (1999) y presentado en la Feria del Libro de Guadalajara, y, posteriormente, en España por la Editorial Celeste (2000) y en Cuba (Feria del Libro de La Habana, 2007).

En el año 2007 editó su primera novela: *Me gustaba ponerme su bata* (Huerga y Fierro Ediciones).