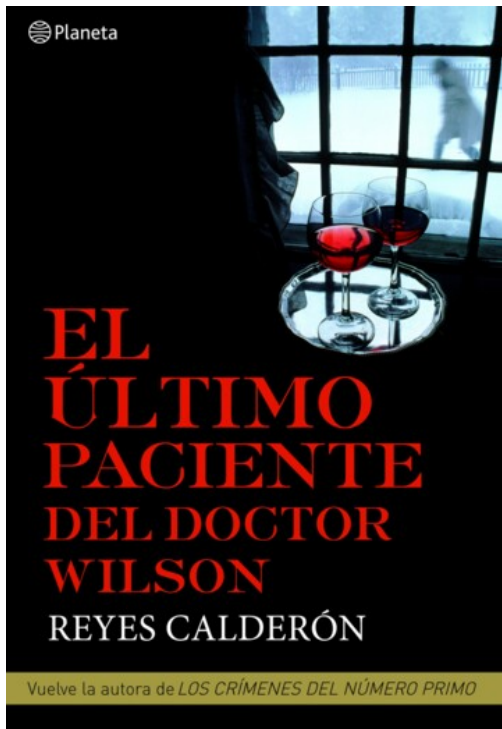




El último paciente del doctor Wilson

Reyes Calderón

Reyes Calderón se adentra con maestría en los tortuosos senderos de la mente criminal para lograr su novela más inquietante y adictiva.

La jueza Lola MacHor, durante un congreso en Barcelona, recibe en su hotel un manuscrito en el que un individuo, que se hace llamar Rodrigo, le hace partícipe de su macabro experimento: cometer una serie de asesinatos para poner a prueba su cordura.

Lo que parecía una broma de mal gusto, pronto se traduce en un juego mortal al descubrir el rastro de una oleada de crímenes, metódicamente ejecutados, a lo largo y ancho del globo.

Con la ayuda de su marido y del inspector Iturri, MacHor se enfrentará a uno de los casos más insólitos y complejos de su carrera: detener a Rodrigo sin disponer apenas de ninguna pista sobre su identidad.

Fecha de publicación:

27/07/2010

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos

Teléfono: 91 423 03 33

Email: isantos@planeta.es

Nombre: Laura Franch

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lfranch@planeta.es

Nombre: Laura Verdura

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lverdura@planeta.es

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: Blanca Vidales

Email: blanca.vidales@planeta.es

Nombre: Fátima Santana

Teléfono: 91 423 03 03

Email: fsantana@planeta.es



Reyes Calderón

Reyes Calderón compagina su carrera como profesora universitaria en la UP COMILLAS con la escritura y la radio. Doctora en Economía y Filosofía, ha sido profesora visitante en la Sorbona, en Berkeley (California) y en el University College of London. Es tertuliana en *La linterna*, de la Cope, con Ángel Expósito.

Como escritora, ha publicado doce novelas, entre las que destacan *Las lágrimas de Hemingway* (2005), *Los crímenes del número primo* (2008), *El último paciente del doctor Wilson* (2010), *La venganza del asesino par* (2012), *Tardes de chocolate en el Ritz* (2014), *La puerta del cielo* (2015), *Clave Matisse* (2018) y *El juego de los crímenes perfectos* (2022), que han sido traducidas a varios idiomas.

Ha sido galardonada con el Premio Abogados de Novela por su obra *El jurado número 10* (2013) y con el Premio Azorín de Novela por *Dispara a la luna* (2016).

Reyes Calderón se ha consolidado como una autora referente dentro de la literatura de intriga, como atestigua el éxito de público de su saga protagonizada por la juez Lola MacHor.