



Los papeles de agua

Antonio Gala

Antonio Gala regresa a las grandes historias de amor con *Los papeles de agua*.

Asunción Moreno no fue nunca una mujer sencilla de entender. Y menos aún cuando se convirtió en Deyanira Alarcón, una escritora que triunfó con sus novelas. Hasta que una de ellas no gustó, y Deyanira decidió irse a Venecia a poner un punto y aparte en su vida.

Éstos son sus cuadernos, los papeles que escribió allí para entenderse a medida que pasaban los días y con ellos la desidia. Este diario refleja a una mujer que trata de sobrevivir escribiendo, después de haber renunciado a ese «tipo de literatura que sólo sirve como literatura». Una mujer que pudo olvidarse de sí misma cuando al fin descubrió la vida que nunca había vivido.

Este libro es una confesión desprovista de pudor. Nunca hubiera visto la luz si Deyanira Alarcón no hubiera encontrado su destino precisamente cuando huía de él.

Fecha de publicación:

27/07/2010

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos

Teléfono: 91 423 03 33

Email: isantos@planeta.es

Nombre: Laura Franch

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lfranch@planeta.es

Nombre: Laura Verdura

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lverdura@planeta.es

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: Blanca Vidales

Email: blanca.vidales@planeta.es

Nombre: Fátima Santana

Teléfono: 91 423 03 03

Email: fsantana@planeta.es



Antonio Gala

Antonio Gala (1930-2023) fue dramaturgo, ensayista, novelista y, sobre todo, poeta. Ganó, con *Los verdes campos del Edén*, el Premio Nacional de Teatro Calderón de la Barca en 1963, a la que siguieron obras tan destacadas como *Anillos para una dama* (1974) y *Petra regalada* (1980), el libreto de la ópera *Cristóbal Colón* (1990) o el musical *Carmen Carmen* (1988). Su obra poética, que arrancó con *Enemigo íntimo* (accésit del Premio Adonáis), continuaría con títulos como Sonetos de *La Zúbia* (1981 y 1987), *Testamento andaluz* (1985), *Poemas de amor* (1997) o *El poema de Tobías desangelado* (2005). Tras su fallecimiento, se publicó *Poemas de lo irremediable* (inéditos 1947-1952) (2023), cuya edición corrió a cargo de Luis Cárdenas García y Pedro J. Plaza González. Fue además autor de las novelas *El manuscrito carmesí* (1990, Premio Planeta), *La pasión turca* (1993), *Más allá del jardín* (1995), *La regla de tres* (1996), *Las afueras de Dios* (1999) y *El imposible olvido* (2001), y de los libros de relatos *El corazón tardío* (1998), *Los invitados al jardín* (2002) y *El dueño de la herida* (2003). Bajo el título de *Cosas nuestras* (2008) se han recopilado los libros de artículos *Charlas con Troylo* (1981), *En propia mano* (1985), *Cuaderno de la Dama de Otoño* (1985) y *Dedicado a Tobías* (1988).