



El pedestal de las estatuas

Antonio Gala

El esperado regreso de Antonio Gala a la Historia novelesca.

El descubrimiento de unos cuadernos desconocidos de Antonio Pérez, el secretario de Felipe II, permite desvelar la Historia oculta de aquellos años en España. El propio secretario reconoce, en sus últimos días, que continúa con vida gracias al arcón donde guarda copia de documentos, legajos, cartas y toda clase de pruebas que implican en asesinatos y siniestras estrategias a la monarquía, a la Iglesia y a casi toda la nobleza, desde los Reyes Católicos hasta Carlos V y su enigmático heredero. Es la confesión total de Antonio Pérez, el más temido verdugo del poder, que terminó siendo víctima de sí mismo.

Antonio Gala nos muestra en esta Historia novelesca, descarnada y apasionante, la otra cara de los poderosos de una Corte con resabios medievales implicados en sucias tramas casi inimaginables.

Fecha de publicación:

26/07/2010

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos

Teléfono: 91 423 03 33

Email: isantos@planeta.es

Nombre: Laura Franch

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lfranch@planeta.es

Nombre: Laura Verdura

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lverdura@planeta.es

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: Blanca Vidales

Email: blanca.vidales@planeta.es

Nombre: Fátima Santana

Teléfono: 91 423 03 03

Email: fsantana@planeta.es



Antonio Gala

Antonio Gala (1930-2023) fue dramaturgo, ensayista, novelista y, sobre todo, poeta. Ganó, con *Los verdes campos del Edén*, el Premio Nacional de Teatro Calderón de la Barca en 1963, a la que siguieron obras tan destacadas como *Anillos para una dama* (1974) y *Petra regalada* (1980), el libreto de la ópera *Cristóbal Colón* (1990) o el musical *Carmen Carmen* (1988). Su obra poética, que arrancó con *Enemigo íntimo* (accésit del Premio Adonáis), continuaría con títulos como Sonetos de *La Zúbia* (1981 y 1987), *Testamento andaluz* (1985), *Poemas de amor* (1997) o *El poema de Tobías desangelado* (2005). Tras su fallecimiento, se publicó *Poemas de lo irremediable* (inéditos 1947-1952) (2023), cuya edición corrió a cargo de Luis Cárdenas García y Pedro J. Plaza González. Fue además autor de las novelas *El manuscrito carmesí* (1990, Premio Planeta), *La pasión turca* (1993), *Más allá del jardín* (1995), *La regla de tres* (1996), *Las afueras de Dios* (1999) y *El imposible olvido* (2001), y de los libros de relatos *El corazón tardío* (1998), *Los invitados al jardín* (2002) y *El dueño de la herida* (2003). Bajo el título de *Cosas nuestras* (2008) se han recopilado los libros de artículos *Charlas con Troylo* (1981), *En propia mano* (1985), *Cuaderno de la Dama de Otoño* (1985) y *Dedicado a Tobías* (1988).