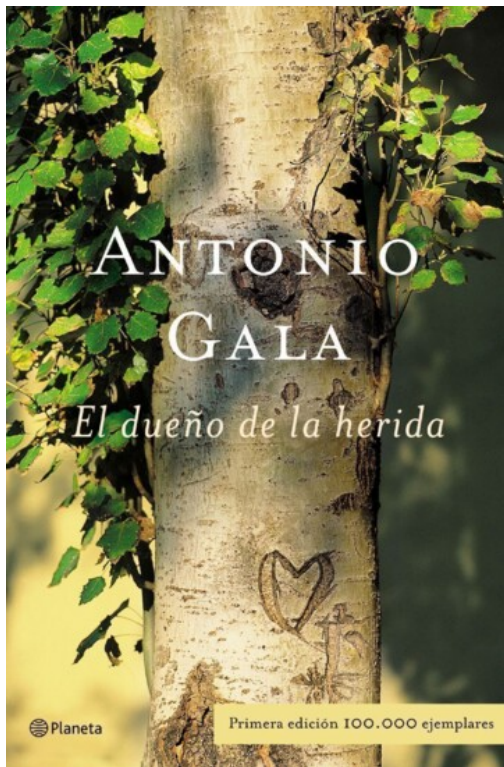




El dueño de la herida

Antonio Gala

¿Quién es el dueño del amor?

¿Quién es el dueño de una carta: el remitente, o el destinatario? Quizá el correo, en su trayecto al menos. ¿Quién es el dueño de la herida: el que la causa, o el que la padece? ¿No son caras los dos de una misma moneda? O quizá el dueño es el sentimiento que les clava su dardo. Quien ama, quien es amado y el amor: ese arquero que los llaga a ambos, ese puente levadizo en que se encuentran y se desencuentran... *El dueño de la herida* es el verdugo y es la víctima; es el ídola y es su ídolo; pero, sobre todo, aquello que los vincula o los enfrenta, sea cual sea su nombre. Porque hay amores que no saben el suyo verdadero.

Fecha de publicación:

26/07/2010

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos

Teléfono: 91 423 03 33

Email: isantos@planeta.es

Nombre: Laura Franch

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lfranch@planeta.es

Nombre: Laura Verdura

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lverdura@planeta.es

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: Blanca Vidales

Email: blanca.vidales@planeta.es

Nombre: Fátima Santana

Teléfono: 91 423 03 03

Email: fsantana@planeta.es



Antonio Gala

Antonio Gala (1930-2023) fue dramaturgo, ensayista, novelista y, sobre todo, poeta. Ganó, con *Los verdes campos del Edén*, el Premio Nacional de Teatro Calderón de la Barca en 1963, a la que siguieron obras tan destacadas como *Anillos para una dama* (1974) y *Petra regalada* (1980), el libreto de la ópera *Cristóbal Colón* (1990) o el musical *Carmen Carmen* (1988). Su obra poética, que arrancó con *Enemigo íntimo* (accésit del Premio Adonáis), continuaría con títulos como *Sonetos de La Zubia* (1981 y 1987), *Testamento andaluz* (1985), *Poemas de amor* (1997) o *El poema de Tobías desangelado* (2005). Tras su fallecimiento, se publicó *Poemas de lo irremediable* (inéditos 1947-1952) (2023), cuya edición corrió a cargo de Luis Cárdenas García y Pedro J. Plaza González. Fue además autor de las novelas *El manuscrito carmesí* (1990, Premio Planeta), *La pasión turca* (1993), *Más allá del jardín* (1995), *La regla de tres* (1996), *Las afueras de Dios* (1999) y *El imposible olvido* (2001), y de los libros de relatos *El corazón tardío* (1998), *Los invitados al jardín* (2002) y *El dueño de la herida* (2003). Bajo el título de *Cosas nuestras* (2008) se han recopilado los libros de artículos *Charlas con Troylo* (1981), *En propia mano* (1985), *Cuaderno de la Dama de Otoño* (1985) y *Dedicado a Tobías* (1988).