

image not found or type unknown



La princesa de Éboli

Manuel Fernández Álvarez

Fecha de publicación:

20/07/2010

La legendaria vida de Ana de Mendoza escrita por nuestro mejor historiador

Sello Editorial:

Espasa

La legendaria vida de Ana de Mendoza escrita por nuestro mejor historiador

Contacto de prensa

Nombre:

INTERNACIONAL
Eduardo Martin

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

Nombre: Fernanda

Azeredo

Teléfono: 914230355

Email:

fazeredo@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL Patricia
Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email:

sayllon@planeta.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email:

lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura

Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email:

lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email:

mluquec@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email: drubio@planeta.es

La princesa de Éboli es, sin duda, uno de los personajes más atractivos y controvertidos de la Corte de Felipe II. En parte por su inquietante belleza, que su famoso parche en el ojo derecho hacía más provocativa, pero sobre todo por ese vaivén de su fortuna de pasar de ser la principal dama de la Corte a la que muere, caída en desgracia, en la lóbrega prisión de Pastrana.

Nos atraen sus intrigas cortesanas, sus amoríos, sus despilfarros y, sobre todo, sus odios y sus amores. ¿Fue la amante del Rey? Al menos todo apunta a un trato íntimo con el monarca, pues era la gran amiga española de la joven reina Isabel de Valois. ¿Tuvo algún devaneo con don Juan de Austria? ¿Estuvo implicada en el asesinato de Escobedo? ¿Por qué Felipe II la condenó a reclusión perpetua? ¿De qué tenía miedo el Rey? ¿Qué le preocupaba de lo que pudiera decir Ana de Mendoza en un juicio público?

¿Temía que su relación con Antonio Pérez pusiera en peligro importantes secretos de Estado? Todas preguntas con difícil respuesta, pero de una cosa no nos cabe duda: el soberano quería a toda costa el silencio de la Princesa, incluso con su prisión.

Una vida apasionante que Manuel Fernández Álvarez recrea para sus lectores.

image not found or type unknown



Manuel Fernández Álvarez

Manuel Fernández Álvarez (Madrid, 1921 - Salamanca, 2010) fue miembro de la Real Academia de la Historia y catedrático de Historia Moderna, y sigue siendo una referencia imprescindible por sus estudios históricos sobre la Edad Moderna (*La sociedad española del Renacimiento*, o el que ganó el Premio Nacional Historia de España en 1985: *La sociedad española en el Siglo de Oro*).

Su extensa obra abarca desde el monumental *Corpus documental de Carlos V* y las grandes biografías *Carlos V, el César y el hombre*; *Felipe II y su tiempo*; *Isabel la Católica*; *Juana la Loca*; *La princesa de Éboli* o *El duque de Hierro*, hasta aquellas en las que enfoca figuras de gran trascendencia cultural o política, como Fray Luis de León, Jovellanos o Cervantes.