

image not found or type unknown



Buscadores de belleza

Cindy Mack, María Dolores Jiménez Blanco

Fecha de publicación:

25/11/2010

Sello Editorial:

Editorial Ariel

La pasión por el arte y la obsesión por la belleza es el hilo conductor que une a los grandes coleccionistas privados que integran este libro, ahora ampliado con dos de los coleccionistas más influyentes del arte contemporáneo: John y Dominique de Menil.

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 934928947

Email:

lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda

Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email:

laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email:

easpas@planeta.es

El coleccionismo es una manera de ordenar el mundo y una forma de expresión de la propia personalidad, excéntrica y apasionada en el caso de Peggy Guggenheim, obsesiva en el caso de Degas, astuta en el caso del banquero Morgan, o comprometida y generosa en el de Dominique de Menil. Sus historias nos harán comprender el arte de los dos últimos siglos desde las bambalinas en las que se mueven sus personajes: los artistas, las subastas, los marchantes, las falsificaciones, las falsas atribuciones o los robos de piezas únicas. Sus nombres y sus aventuras están para siempre ligados a un patrimonio cultural que hoy enseñan museos y fundaciones de todo el mundo.

Cindy Mack

Cindy Mack nació en 1957. Estudió Historia del Arte en la New York University. Ha sido organizadora del Simposio Internacional de Arte Judío durante dieciséis años consecutivos. Desde 1991, es profesora en la Boston University de Madrid. Ha publicado *Arte Español en Nueva York*, en colaboración con María Dolores Jiménez- Blanco.

María Dolores Jiménez Blanco

María Dolores Jiménez-Blanco nació en Granada en 1959. Ha trabajado para museos de Madrid, Nueva York y Washington, y es profesora de Historia del Arte en la Universidad Complutense de Madrid. Colabora habitualmente en el suplemento *Cultura/s* de *La Vanguardia*. Ha sido editora y autora de *La Guía del Prado* (2008) y ha publicado, entre otros títulos: *Arte y Estado en La España del siglo XX*, *Juan Gris*, *Correspondencia y Escritos* y *Arte Español en Nueva York*, este último en colaboración con Cindy Mack.