

image not found or type unknown



Leonard Cohen

Alberto Manzano

Fecha de publicación:
26/10/2010

Leonard Cohen, ganador del Premio Príncipe de Asturias de las letras.

Sello Editorial:
Libros Cúpula

Desde la aparición de su primer poemario, *Comparemos mitologías* (1956), Leonard Cohen se convirtió en uno de los héroes culturales más reverenciados en los círculos literarios de Canadá y Estados Unidos, especialmente tras la publicación de la novela *Los hermosos vencidos*, que ha vendido más de dos millones de copias en todo el mundo. En los años sesenta, Leonard Cohen cambió la pluma por la guitarra y fue aclamado como «el poeta del rock por excelencia», célebre por composiciones como *Suzanne*, *Bird on the Wire*, *Famous Blue Raincoat*, *Hallelujah* o *First We Take Manhattan*, influyendo en numerosas generaciones de músicos que le han rendido homenaje. Leonard Cohen dejó perpleja a su legión de seguidores cuando se retiró a un monasterio budista durante toda la década de los noventa, para reaparecer en 2008, en una gira triunfal que le llevó a las grandes salas de conciertos de todo el mundo.

Contacto de prensa

Nombre: Lola Escudero

Teléfono: 91 423 37 11

Email:
lescudero@planeta.es

image not found or type unknown



Alberto Manzano

Alberto Manzano es poeta, traductor, ensayista, biógrafo, antólogo, periodista, productor musical, adaptador de letras de canciones en castellano. Ha publicado numerosas obras en referencia a Leonard Cohen, entre las que destaca *Leonard Cohen* (Cúpula/Planeta, 2009). Ha editado discos sobre Leonard Cohen y ha traducido más de un centenar de letras de canciones de Leonard Cohen, Bob Dylan y Patti Smith entre otros. También es autor de poesía y de varias antologías sobre el rock.