

image not found or type unknown



# Historia del espíritu griego

## Wilhelm Nestle

**Fecha de publicación:**

21/10/2010

**Sello Editorial:**

Editorial Ariel

## Contacto de prensa

**Nombre:** Laura Fabregat

**Teléfono:** 934928947

**Email:**

lfabregat@planeta.es

**Nombre:** Laia Barreda  
Vicent

**Teléfono:** 93 492 8308

**Email:**

laia.barreda@planeta.es

**Nombre:** Erica Aspas

**Teléfono:** 934928752

**Email:**

easpas@planeta.es

*W. Nestle nos introduce en la literatura, el mito y la filosofía griega en un recorrido que va de Homero a Luciano.*

El mundo griego, creador del primer racionalismo occidental fue profunda e imaginativamente consciente del poder, el misterio y el peligro de lo irracional.

Su concepción del espíritu aspiraba a explicar la totalidad de la existencia sin contemplar fisuras tajantes como las que se producirán más tarde en otras culturas, como la cristiana. Su equilibrio entre fantasía y entendimiento, entre creación plástica y capacidad de abstracción *les libró tanto de un intelectualismo seco y estéril como de una degeneración de la fantasía en monstruosidad.*

El libro del profesor Nestle no es ni una historia de la literatura ni una exposición sistemática de la filosofía griega. Sin embargo recoge con tanta precisión las diferentes manifestaciones de cada época, tanto en literatura y en la filosofía como en la ciencia, situándolas en su perspectiva apropiada, que puede suplir a una buena literatura, a una buena historia de la filosofía e incluso a una historia del pensamiento científico.

## Wilhelm Nestle

**Wilhelm Nestle** estudió Filología clásica, Filosofía e Historia en la Universidad de Tubinga y en la Universidad Humboldt de Berlín. La publicación de su primera obra *Eurípides, der Dichter der griechischen Aufklärung* le valió el puesto como profesor en el seminario teológico evangelista de Schöntal. Asimismo, fue director de estudios superiores en el Karls gymnasium de Stuttgart, rector del Heilbronner Karls gymnasiums y profesor honorífico de filosofía griega en la Universidad de Turinga. Aunque publicó numerosos escritos sobre filología, los títulos más ambiciosos de su obra se centran en el estudio de la filosofía griega: *Vom Mythos zum Logos*, por el que obtuvo el premio Kuno Fischer, otorgado por la Universidad de Heidelberg, y su obra cumbre: *Historia del espíritu griego*.