

image not found or type unknown



Historia de España III

César Vidal, Federico Jiménez Losantos

Fecha de publicación:
23/11/2010

Los agitados comienzos del siglo XX en España y la guerra civil que sigue presente en el siglo XXI.

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Federico Jiménez Losantos y César Vidal se unen para transmitir al lector una de las pasiones que comparten: la Historia de España. Este tercer tomo de la serie abarca el final del siglo XIX y la agitada primera mitad del siglo XX.

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos

Empezará con la Restauración borbónica y llegará hasta el inicio del franquismo tras la guerra civil. Será polémico, como lo son las opiniones de los autores y especialmente al tratar temas tan controvertidos y emocionales como son la Restauración borbónica, la Segunda República, la guerra civil y los primeros años de la posguerra.

Teléfono: 91 423 03 33

La serie surgió de la sección sobre Historia que se emite en *Es la mañana de Federico* de «esRadio». Jiménez Losantos hace las preguntas y Vidal las responde para repasar así nuestro pasado ofreciendo a sus lectores una versión de historia libre de prejuicios y tergiversaciones. Ésta es una Historia de España dirigida a quienes desean conocer la verdad sobre lo que ha ocurrido en su país.

Email:
isantos@planeta.es

Nombre:
INTERNACIONAL:
Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:
pjimenezl@planeta.es

Nombre: Laura Franch

Teléfono: 91 423 03 03

Email:
lfranch@planeta.es

Nombre:
INTERNACIONAL:
Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email:
emartines@planeta.es

Nombre: Laura Verdura

Teléfono: 91 423 03 03

Email:
lverdura@planeta.es

Nombre: Fátima Santana

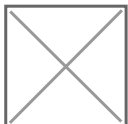
Teléfono: 91 423 03 03

Email:
fsantana@planeta.es



César Vidal

CÉSAR VIDAL (1958) es doctor en Historia (premio extraordinario de fin de carrera), en Teología y en Filosofía, y licenciado en Derecho. Ha ejercido la docencia en distintas universidades de Europa y América. Ha dirigido los programas radiofónicos *La Linterna* —por el que ha recibido, entre otros, los premios Antena de Oro 2005, Micrófono de Plata 2005 y Hazte Oír 2005— y *Camino del Sur*, ambos en la cadena Cope, así como los televisivos *Corría el año...* y *Camino hacia la cultura*, en Libertad Digital TV. Colabora además en medios escritos como *La Razón*, *Época* o *Libertad digital*, y en la actualidad dirige los programas *Es la noche de César* y *Regreso a Camino del Sur*, en la cadena EsRadio. Defensor infatigable de los derechos humanos, ha sido distinguido con el Premio Humanismo de la Fundación Hebraica (1996) y ha recibido el reconocimiento de organizaciones como Yad-Vashem, Supervivientes del Holocausto (Venezuela), ORT (México), Jóvenes Contra la Intolerancia o la Asociación de Víctimas del Terrorismo Verde Esperanza. Entre otros premios literarios ha recibido el de la Crítica a la mejor novela histórica (2000) por *La mandrágora de las doce lunas*, el Premio Las Luces de Biografía (2002) por *Lincoln*, el Premio Espiritualidad 2004 por *El testamento del pescador*, el Premio Jaén de Literatura Juvenil 2004 y el del CCEI 2004 por *El último tren a Zúrich*, el Premio de Novela Ciudad de Torreveja 2005 por *Los hijos de la luz*, el Premio Algaba de Biografía (2006) por *Pablo, el judío de Tarso*, el Premio de Novela Histórica Alfonso X el Sabio 2006 por *El fuego del cielo* y el Premio de Ensayo Heterodoxias por *El caso Lutero* (2008). Entre sus últimas obras destacan *El judío errante* (2008), *Historia de España para nuevos españoles, inmigrantes y víctimas de la Logse* (en colaboración con Federico Jiménez Losantos) (2009), *La ciudad del rey leproso* (2009), *Momentos cumbre de la Historia* (2009), *Jesús el judío* (2010), *La ciudad del azahar* (2010) o *El guerrero y el súfi* (2011).



Federico Jiménez Losantos

Federico Jiménez Losantos nace en Orihuela del Tremedal (Teruel) en 1951. Estudia bachillerato con José Antonio Labordeta y José Sanchís Sinisterra y se licencia en Barcelona con una tesis sobre Valle-Inclán. Funda la revista *Diwan* y en 1979 publica *Lo que queda de España*, primera denuncia del nacionalismo y la inmersión lingüística, presentado por Francisco Umbral como «el nacimiento de un gran escritor español». Sufre un grave atentado en 1981 y, ya en Madrid, desarrolla una intensa actividad periodística: jefe de Opinión en *Diario 16*, columnista en *ABC* y *El Mundo*, comentarista político con Antonio Herrero, director de *La Linterna* y *La Mañana* en la COPE, y fundador y actual presidente del Grupo Libertad Digital, donde dirige desde hace diez años *Es la mañana de Federico* en esRadio.

Entre sus muchos premios, destacan el Espejo de España, el González Ruano, el Continente, el del Parlamento Europeo, el Micrófono de Plata, el Micrófono de Oro, el de la Asociación de ayuda a las víctimas del 11M, la medalla de Oro de la Asociación Dignidad y Justicia de víctimas del terrorismo, el Premio Libertad, el Juan de Mariana y el Escuela de Salamanca.

Sus libros son siempre éxitos de ventas: *Lo que queda de España*, *Contra el felipismo*, *La dictadura silenciosa*, *La última salida de Manuel Azaña*, *Los nuestros*, *Con Aznar y contra Aznar*, *De la noche a la mañana*, *La ciudad que fue. Barcelona años 70*, *El linchamiento*, *Los años perdidos de Rajoy*, *Memoria del comunismo*, *La vuelta del comunismo* o *El retorno de la Derecha*.

En poesía, ha publicado *Diván de Albarracín*, *Poesía perdida* y *La otra vida*.