

image not found or type unknown



El jinete azul

Vasili Kandinsky, Franz Marc

Fecha de publicación:
10/06/2010

Una edición extraordinaria del almanaque que publicó en 1912 el grupo artístico encabezado por Vasili Kandinsky: *De Blaue Reiter*.

Sello Editorial:
Ediciones Paidós

El almanaque *Der Blaue Reiter* (El jinete azul) apareció en Múnich en la primavera de 1912. Fue una idea gestada por un grupo de artistas visionarios al frente de los cuales se hallaba Vasili Kandinsky y, un poco más tarde, Franz Marc. El pensamiento y la obra de la pléyade de artistas que pronto se vincularon con la corriente del *Blaue Reiter* no quiso ser una ruptura manifiesta con la tradición artística occidental, pero sí una superación de aquella tradición demasiado anclada en lo fenoménico. La característica fundamental de esta corriente artística era la voluntad de ir más allá de la envoltura -conjugando los diversos lenguajes artísticos- para llegar así a lo esencial. Lo que aunaba, pues, a esta constelación de artistas no era la unidad de estilo, sino más la coincidencia de objetivos.

Contacto de prensa

Nombre: Paloma Cordón

Teléfono: 93 492 86 33

Así nació el almanaque *Der Blaue Reiter*, publicado varias veces en su lengua original y traducido a las principales lenguas europeas. Esta edición ofrece la traducción íntegra del texto original -siguiendo la cuarta edición alemana- con todas las ilustraciones de la edición de 1912, así como un índice minucioso y documentado de las distintas contribuciones, siguiendo las pautas de los estudios artísticos modernos.

Email:
pcordon@planeta.es

image not found or type unknown



Vasili Kandinsky

Vassily Kandinsky (Moscú, 1866 - Neuilly-sur-Seine, 1944) fue un pintor ruso, precursor de la abstracción en pintura y teórico del arte, con él se considera que comienza la abstracción lírica.

El pintor ocupa un lugar privilegiado en la historia del arte contemporáneo, como promotor e impulso del primer movimiento decisivo del arte abstracto.

De entre sus obras, Paidós ha publicado también *La gramática de la creación. El futuro de la pintura, El jinete azul, De lo espiritual en el arte* y *Punto y línea sobre el plano*.



Franz Marc