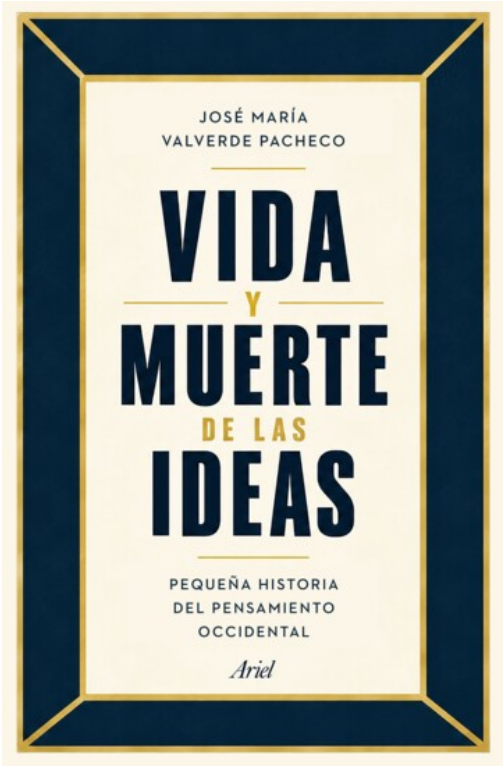


Vida y muerte de las ideas

José María Valverde Pacheco

Una brillante y exquisita introducción al pensamiento occidental de manos de uno de los intelectuales más importantes de nuestro país.

Una brillante y exquisita introducción al pensamiento occidental de manos de uno de los intelectuales más importantes de nuestro país.

El pensamiento solo existe en forma de lenguaje y este, a su vez, necesita ser contextualizado en su propio tiempo para poder interactuar con la mentalidad del lector de hoy.

Vida y muerte de las ideas es, ante todo, un relato claro y breve sobre la gran aventura de pensar: una historia de la filosofía en Occidente, desde la Antigua Grecia hasta el posmodernismo, pasando por el mundo religioso del Medioevo, las ideas humanísticas del Renacimiento, la evolución política de la Ilustración o las ideas revolucionarias del siglo XX.

Fecha de publicación:
24/02/2027

Sello Editorial:
Editorial Ariel

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat

Telefóno: 934928947

Email: lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Telefóno: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas

Telefóno: 934928752

Email: easpas@planeta.es



José María Valverde Pacheco

José María Valverde Pacheco fue uno de los intelectuales españoles más destacados del siglo XX. En palabras de Martín de Riquer, “un escritor completo, un excelente poeta, excelente prosista, un crítico literario de gran agudeza y originalidad y un gran historiador de la literatura”. En 1956, con veintinueve años, obtiene la cátedra de Estética en la Universidad de Barcelona. Colabora con Martín de Riquer en la elaboración de la obra Historia de la literatura universal (1957) y traduce a clásicos de las lenguas inglesa, alemana y griega como Rilke, Dickens, Cavafis, Whitman, y Faulkner. En 1964, tras renunciar a su cátedra por motivos políticos, se exilia, primero a Estados Unidos y después a Canadá, donde es catedrático de Literatura española en la Universidad de Trent. En 1976 se publica su traducción del Ulises de Joyce y al año siguiente se le reintegra su cátedra en España. Su obra ha merecido, entre otros, el Premio Nacional de Traducción y el Ciudad de Barcelona de poesía.