Fecha de publicación:
02/11/2026

Sello Editorial:
Espasa

Contacto de prensa

Nombre: Fernanda Azeredo

Telefóno: 914230355

Email:
fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez

Telefóno: 618697367

Email:
elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Telefóno: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Telefóno: 914230377

Email:
nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero

Telefóno: 914 23 03 78

Email:
lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Telefóno: 91 423 03 28

Email:
lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Telefóno: 916008074

Email: mluquec@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Telefóno: 91 423 03 54

Email: drubio@planeta.es

El último tormento

Ana Covadonga Castro

Cada crimen es un mensaje. El siguiente va por ti. Este *thriller* no es para todos. Es para valientes.

Cada crimen es un mensaje. El siguiente va por ti. Este *thriller* no es para todos. Es para valientes.

Hace poco tiempo que el **inspector Rubén Villa** se trasladó a su Castellón natal para dirigir el grupo de **Homicidios y Delitos Violentos de la Policía Nacional**. Contados son los casos truculentos que le ha tocado resolver, hasta que aparece el cadáver de una adolescente devorada por unos perros salvajes. Por mucho que a él le resulten sospechosas las circunstancias —¿qué hacía una chiquilla en el bosque a altas horas de la madrugada?—, su inspector jefe le ha prohibido expresamente que vuelva a sacar el tema: muerte accidental, caso cerrado.

Cuando, a los pocos días, otra adolescente de melena negra y ojos verdes aparece asesinada de manera espantosa, y, una tras otra, las denuncias de desaparición de niñas similares se suceden, no le quedará más remedio que aceptarlo: en la plácida capital de la Costa del Azahar hay un **asesino en serie macabro y despiadado** que no dejará de matar hasta que cumpla con un objetivo que nadie comprende… O casi nadie, porque una de las desaparecidas es la hija de Micaela Fiore, una mujer marcada por un pasado lleno de sombras que le ha granjeado innumerables enemigos a lo largo de los años.

Entre el **policiaco clásico y el *thriller* más actual**, con una estructura envolvente y un suspense bien medido, *El último tormento* es una carrera contrarreloj por las profundidades de la maldad.



Ana Covadonga Castro

Ana Covadonga Castro estudió Psicología para acercarse a la mente humana, algo que ahora plasma en sus novelas, que exploran los lugares más oscuros del alma humana así como los dudosos límites entre el bien y el mal. Su otra vocación, la profesión de policía, no tardó mucho más en establecerse en su currículum. Empezó aprobando las oposiciones de Escala Básica para superar después las de Ejecutiva, lo que le ha permitido convertirse en inspectora. Ahora combina la profesión de su vida con su pasión por las letras y la maternidad. El feminismo, una de sus convicciones más firmes, salpica también sus libros con la defensa de la conciliación familiar y la denuncia de las violencias que sufren las mujeres. Autopublicó tres novelas antes de llegar a Espasa en 2025 con *Hágase su voluntad*.

@anacovadongacastro en IG