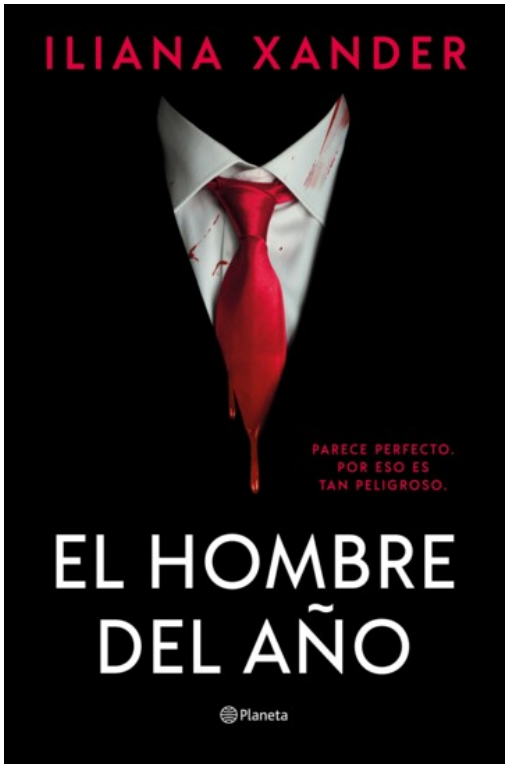


El hombre del año

Iliana Xander

Tras el fenómeno de *Con amor, mamá*, Iliana Xander regresa con *El hombre del año*, un thriller psicológico «tan afilado como adictivo» (*The Times*) donde el poder seduce y la perfección es la más peligrosa de las mentiras.

Tras el fenómeno de *Con amor, mamá*, Iliana Xander regresa con *El hombre del año*, un thriller psicológico «tan afilado como adictivo» (*The Times*) donde el poder seduce y la perfección es la más peligrosa de las mentiras.

Parce perfecto. Por eso es tan peligroso.

Natalie reconoce en una portada de revista al hombre con el que su mejor amiga fue vista por última vez antes de aparecer en coma: Geoffrey Rosenberg, magnate tecnológico y recién nombrado “Hombre del año”. Para todos Geoffrey es un genio, pero para ella es el principal responsable del accidente de su amiga. Decidida a descubrir la verdad, acepta trabajar como asistenta en su mansión. Pero la casa está llena de normas extrañas, cámaras de vigilancia y empleados que ocultan demasiado. Natalie cree haber entrado para desenmascararlo, pero quizá acaba de caer en su trampa.

«Retorcida y adictiva. Te hará sospechar hasta la última página.»— *Heat*

«Nada ni nadie es lo que parece en este *thriller* psicológico adictivo, lleno de secretos, paranoia y venganza.»— *Kirkus Reviews*

Fecha de publicación:
17/02/2027

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos

Telefóno: 91 423 03 33

Email: isantos@planeta.es

Nombre: Laura Franch

Telefóno: 91 423 03 03

Email: lfranch@planeta.es

Nombre: Laura Verdura

Telefóno: 91 423 03 03

Email: lverdura@planeta.es

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: Blanca Vidales

Email: blanca.vidales@planeta.es

Nombre: Fátima Santana

Telefóno: 91 423 03 03

Email: fsantana@planeta.es

Iliana Xander

ILIANA XANDER es la autora de *Con amor, mamá,* el thriller psicológico que ha fascinado a lectores en todo el mundo y se ha convertido en un fenómeno internacional, publicado en más
de treinta y cinco países. Su anonimato ha despertado todo tipo de teorías entre sus fans y añade aún más intriga a la identidad de una autora que domina como pocas el arte de la tensión y los secretos familiares. Cuando no está escribiendo, viaja o se dedica a su faceta de artista plástica.